

FUNCIÓN, USO, ACTIVIDAD Y VOCACIÓN

URBANIZACIÓN "LA MERCED" UN CASO DE ESTUDIO

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN, ESPACIO CULTURAL Y CIUDAD

En el año 2006 el Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura realizó la quinta convocatoria para proyectos de investigación de línea, de la cual se aprobó en el comité de investigaciones de la Facultad de Arquitectura y ante la Dirección de Investigaciones el proyecto de investigación USO ACTIVIDAD Y VOCACIÓN BOGOTÁ SIGLO XX UN CASO DE ESTUDIO, perteneciente a la línea de investigación, Espacio y cultura urbana en Bogotá Siglo XX y cuya financiación estuvo a cargo de la Universidad Católica de Colombia.

Investigador Principal

ELVIA ISABEL CASAS MATIZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA

Arquitecta, Universidad Católica de Colombia.

Magíster en Historia, Universidad Pedagógica de Tunja.

En la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia es:

Docente y coordinadora del área de Teoría e Historia

Directora Línea de Investigación Espacio y cultura urbana Bogotá siglo XX.

Directora Grupo de Investigación, en gestión, espacio cultural y ciudad

Conferencista invitada Convenio Binacional Ecuador Colombia Paisaje y Patrimonio

Autor de "Espacios rebeldes Bogotá 1960-1970 (Historia-Comunicación y Espacio)

Coinvestigador

DORIS GARCÍA DE MONCADA

Especialista en Bellas Artes,

Magíster en Historia, Universidad Pedagógica de Tunja.

Docente en Teoría e Historia, en las Universidades Católica de Colombia y Universidad Antonio Nariño

Ponente en simposios de Historia Regional.

Investigación de Proyectos Académicos y Teóricos, Facultad de Arquitectura Universidad Católica de Colombia y Universidad Antonio Nariño.

Exaltación a la labor meritoria de profesora, Facultad de Arquitectura, 2007.

Colaboradores

MAYERLY ROSA VILLAR LOZANO

Arquitecta, Universidad Católica de Colombia,

Magíster en Historia, Universidad Pedagógica de Tunja.

Especialización en Gobierno y Gestión del Desarrollo Urbano Regional y Municipal

Docente en las áreas de Humanidades, Teoría e Historia de la Arquitectura y Urbanismo en la Univ. Católica de Colombia y Univ. la Gran Colombia

Autora del libro "La casa Burguesa", próxima publicación, editorial Nobuko, Argentina.

DALILA MOLINA MOLINA

Arquitecta, Universidad Católica de Colombia.

Estudios de Maestría en urbanismo, Universidad Nacional de Colombia.

Especialización en teorías, técnicas y métodos de investigación social, Universidad Pedagógica Nacional.

Docente en el área de Teoría Arquitectónica, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Colombia.

JAVIER BOLAÑOS PALACIOS

Arquitecto, Universidad Piloto de Colombia.

Magíster en Urbanismo, Universidad Nacional de Colombia.

Docente e investigador en las áreas de Diseño Urbano y teoría e historia de la arquitectura, Universidad Católica de Colombia.

Docente en la Facultad de Arquitectura y la Maestría en restauración de Monumentos Arquitectónicos, Universidad Javeriana

Producción editorial, resultado de investigaciones realizadas por algunos de los integrantes del grupo.



RESUMEN

La investigación sobre Cultura, Espacio y Ciudad implica tanto el estudio de las formas de transformación de la ciudad y de su paisaje, como el análisis de las relaciones de la gente con el territorio y cómo de ellas se desprenden los significados en el paisaje urbano. Para este análisis de la dinámica urbana, la investigación muestra cómo las funciones, los usos, las actividades como prácticas continuas de la gente en el territorio urbano producen cambios y permanencias sustentados, entre otros, en la movilidad de las actividades sociales y económicas, en la imagen urbana y en la estructura de la ciudad.

Como resultado de este análisis se logra además de diferenciar los conceptos de función, uso, actividad y vocación, la relación entre ellos y su influencia en el desarrollo de la forma urbana. La investigación se soporta sobre un marco conceptual propuesto por el grupo, denominado "Esquema de análisis para la ciudad" que recurre a otras disciplinas como la geografía, la arquitectura y la historia para ser elaborado. Dicho esquema se convierte en una herramienta para la comprensión y la interpretación de la ciudad, para observar los fenómenos que influyen en su desarrollo, asimismo para entender las relaciones de la comunidad en el territorio urbano.

Con este propósito se toma como caso de estudio la Urbanización La Merced, donde a partir de un enfoque histórico, se analiza, evalúa y conceptualiza los efectos que los usos y las actividades han generado en el sector, comprendiendo los posibles cambios o transformaciones que se manifiestan hoy en su estructura urbana.

PALABRAS CLAVE

Cultura urbana, dinámica urbana, espacio urbano, imagen, paisaje, territorio.

FUNCTION, USE, ACTIVITY AND VOCATION

URBANIZATION "THE MERCED" A CASE OF STUDY

The research about Culture, Space and City implies the study in the ways of transformation of the city as much as and of its landscape, and the analysis of people's relationships with the territory and how from them derive the meanings in the urban landscape. For this analysis of the urban dynamics, the research shows how the functions, the uses, the activities as continuous practices of people in the urban territory they produce changes and sustained permanencies, among others, in the mobility of the social and economic activities, in the urban image and in the structure of the city. As a result of this analysis it is possible to differentiate the function concepts, use, activity and vocation, the relationship between them and their influence in the development in the urban shape. The research is supported on a conceptual mark proposed by the group, compound number "analysis Outline for the city" that appeals to be elaborated in other disciplines as in geography, architecture and history. This outline becomes a tool for the understanding and the interpretation of the city, to observe the phenomena that influence in its development, also to understand the relationships of the community in the urban territory. With this purpose it takes like case of study the Urbanization La Merced, where starting from a historical focus, it is analyzed, it evaluates and it conceptualizes the goods that the uses and the activities have generated in the sector, understanding the possible changes or transformations that are manifested today in their urban structure.

KEY WORDS

Urban culture, urban dynamics, urban space, image, landscape, territory.

Recibido: Junio 07/2007

Revisado: Junio 25/2007

Aceptado: Julio 18/2007

1 El esquema de análisis para la ciudad se apoya en las consideraciones de: Mc LOUGHLIN, Brian J. Planificación urbana y regional. Un enfoque de sistemas y de CHORLEY, R.J. y HAGGETT, P. sobre La Geografía y los modelos socioeconómicos.

2 En la ciudad se distinguen principalmente siete funciones: "la función comercial, la función industrial, la función turística, la función residencial, la función administrativa, la función religiosa y la función cultural. El predominio de una función sobre otra es lo que puede caracterizar una ciudad de otra". En: RONCAYOLO, Marcel. La Ciudad. Barcelona: Paidós, 1988. p. 14 y 15.

INTRODUCCIÓN

La investigación se aborda desde la comprensión que en el desarrollo urbano, en su forma y contenido, es significativo estudiar las maneras en que se relacionan los conceptos objeto de estudio. Se parte de la idea que en la construcción de la ciudad no sólo la planeación y el ordenamiento territorial, son responsables de la consolidación de un gran fragmento del tejido urbano, sino que también la comunidad y su comportamiento son un elemento determinante en la definición y el significado de la ciudad. De esta manera, la normativa del uso y la actividad en un sector son “instrumentos”, que combinados con las relaciones que provienen de la comunidad, permiten organizar la forma y el espacio de urbano³.

Con la aproximación al objeto de estudio, se procura desarrollar del modo más concreto posible la relación de las formas y visiones de la ciudad, con los conceptos de vocación, función, actividad y uso. Esta preocupación por comprender el sentido de las formas conduce la investigación al estudio de cada uno de estos conceptos y al vínculo que existe entre la manera en que se dan, se transforman y se interrelacionan en cualquier cambio o permanencia las formas urbanas dentro del tejido de la ciudad, las cuales son identificables tanto en porciones de ella, como en su totalidad.

Los procesos que intervienen en la consolidación, el crecimiento y la expansión de la ciudad son fenómenos cuyo análisis y estudio permiten explicar tanto características y aspectos de ocupación en términos del lugar como en términos del comportamiento de los habitantes⁴.

Frente a su desarrollo, la concepción acerca de la función y la forma, responden a la idea que sobre el espacio urbano tiene la sociedad que en ella crece; así la ciudad en un pequeño porcentaje se expande sin tener en cuenta las consideraciones del complejo significado que una ciudad experimenta a partir de lo que los habitantes de ella desarrollan dentro de su espacio.

La mera descripción física o el levantamiento arquitectónico del paisaje urbano no son más que una evidencia de este complejo proceso de consolidación. Lo que determina las características de la ciudad no son tanto las normas, como sí lo es la sociedad y específicamente la comunidad que la habita. Los cambios y las transformaciones sucedidas representan la manera en que los habitantes entienden, viven y utilizan un lugar, así como las actividades y usos que imprimen al mismo, es decir que le dan un carácter distintivo.

Por lo tanto el interés en comprender y analizar los conceptos de función, uso, actividad y vocación, nace de considerarlos como conceptos que representan la comunidad y las transformaciones que ella realiza en el territorio, creando así un estrecho vínculo con la forma para entender la ciudad. Con el propósito de precisar los conceptos anteriores se toma como caso de estudio la “Urbanización La Merced” en Bogotá, en su periodo de consolidación y en la actualidad; cabe anotar que cualquier lugar urbano podría ser utilizado para ser analizado aplicando el esquema de análisis propuesto.

Aunque el caso de la “Urbanización La Merced” no parece significativo por el cambio mínimo en la estructura y la forma que se ha dado a través del tiempo dadas las restricciones

normativas de edificación y sector de conservación arquitectónica, para desarrollar el significado de uso y actividad, se torna interesante al ser un ejemplo que permite explicar la transformación de la vocación de un lugar, que en la actualidad expresa una idea diferente para la cual fue concebida originalmente, respondiendo a las funciones y usos planeados para la ciudad en el tiempo. Este caso, muestra como las funciones, los usos, las actividades y las prácticas continuas de la comunidad en la ciudad, generan cambios y permanencias sustentados en la movilidad de las actividades sociales y económicas entre otras, que terminan manifestándose en la imagen y en la estructura urbana. De tal manera se hace visible en este lugar la permanencia de las formas, así como los cambios en los usos del sector, que han modificado la organización interna de las edificaciones.

La relación existente entre los conceptos analizados y el lugar, parte de cotejar en el caso de estudio la evolución histórica que define el objeto arquitectónico y urbano. Las relaciones entre estos conceptos con el sector, permite identificar el sentido que tiene un lugar en la ciudad, tanto en sí misma como en las relaciones con el entorno inmediato o con otros sectores de ella. No se desconoce la importancia que representan otros fenómenos urbanos en la consolidación o transformación de las partes que componen la ciudad, lo que se consolida es la importancia de expresar los cambios que suscitan los habitantes a través de sus actividades colectivas y en sus formas de representación.

Este análisis identifica y evidencia como en algunas ocasiones, las propuestas de una nueva ciudad, plantean cambios en las funciones de la misma y por lo tanto en sus actividades y usos; y como estos cambios son la evidencia de la visión que se tiene sobre la ciudad. Estas propuestas pueden romper con las estructuras anteriores, o conservar parte de éstas modificando solo los usos y la imagen urbana. En el segundo caso, las estructuras iniciales se convierten en permanencias de forma y no siempre de contenido, que representan el nivel de influencia que tiene la visión de la gente sobre la ciudad, y sobre los fragmentos de la misma, son representativos para el habitante y para el hecho urbano como es el caso de la “Urbanización La Merced”.

Para que la ciudad asuma carácter de cambio, ella se sujeta a un concepto inicial que lo llamamos transformación, palabra que mejor precisa la relación del hombre con el mundo. El ser humano, artífice por naturaleza de la creación y la transformación, basa su relación con el medio natural a partir de las modificaciones que de él pueda realizar a fin de garantizar tanto su supervivencia física como espiritual.

*“El abandono separado de las funciones, implica prestar atención a su acumulación, a su eventual sustitución y, además, reflexionar sobre un proceso de crecimiento (o declinación) y no sobre las categorías y también, en cierto sentido, valorizar el lugar, la ciudad, en su condición de creación continua frente a la simple consideración estática de las relaciones”.*⁵

Esta transformación del hecho urbano, nace de un principio fundacional con una posibilidad de ser, es decir, una vocación y unas funciones específicas que determinan no sólo la dimensión social, sino las actividades y los usos propios de esta dimensión, además de la conformación de la estructura morfológica e incluso tipológica.

RESULTADOS

El documento resultado de la investigación, se convierte en un texto de consulta para estudiantes y académicos, que permite, a través de un estudio de caso, comprender los conceptos de vocación, función, uso y actividad, de manera independiente y en su relación con la ciudad.

Asimismo determina como las dinámicas propias de la ciudad, se sustentan en las diversas actividades y que éstas aunadas a los procesos ideológicos, políticos, económicos y a los avances científicos y tecnológicos propios de la sociedad, hacen que ésta sufra sus propias transformaciones, cada vez a mayor escala y con mayor velocidad, desbordando en muchos casos su propia capacidad. Frente al desarrollo y la transformación de la ciudad se contempla cómo la función y la forma responden a la idea que respecto al espacio urbano y del mundo tiene el grupo humano que la crea.

Este conjunto de actividades, propias a las personas y a su desempeño en un espacio determinado, admite que el espacio se caracterice de manera temporal, por las acciones que en él se ejercen. Así, parte de la estructura física de la ciudad puede ser el escenario para que las múltiples formas de manifestación humana se realicen, en eventos de corta duración que no presentan afectaciones profundas en la estructura urbana sino en la manera de usar y vivir la ciudad o de media duración que intervienen en la estructura de la ciudad. Las prácticas continuas de actividades de gran magnitud se desarrollan en función de la asignación de los usos predominantes que deba tener la urbe, sin dejar de lado el desarrollo de usos complementarios.

A pesar de las diversas transformaciones a las que están expuestas las estructuras urbanas como proceso natural de su ciclo vital, se presentan apartes de la ciudad que sobreviven a estos cambios y conservan la estructura morfológica y tipológica, consolidando su imagen e identidad frente a la ciudad, lo que les convierte en huella y parte de la memoria colectiva. Es el caso de la "Urbanización La Merced".

Con el análisis de este caso se concluye que la vocación con la que nace el lugar es residencial y el uso que la planificación estipula es consecuente con ella, pero como respuesta a los diversos fenómenos socioculturales y económicos que se suceden posteriormente en Bogotá, aunados al deseo de progreso que se instaló en el imaginario colectivo de los años setenta, se motiva la movilidad de sus pobladores iniciales hacia nacientes y modernos sectores de la ciudad y el resultado de la llegada de nuevos moradores a la urbanización, con los que llegan nuevas actividades, entre ellas, administrativas, servicios, comerciales y financieras, que transforman el uso residencial hacia el institucional.

A pesar de los planes y las intervenciones urbanas realizadas con posterioridad a su consolidación, no sólo en todas las urbanizaciones vecinas, sino en la ciudad en general, la "Urbanización La Merced" mantiene la estructura urbana inicial y las características tipológicas, por lo menos al exterior de los inmuebles y salvo contadas excepciones, falta terminar la idea.

Al parecer, esto se debe a la preservación de la estructura tipológica motivada por la declaratoria de bien de interés cultural que sobre ella emana la legislación colombiana, la cual regula las intervenciones físicas a los inmuebles y determina

la conservación arquitectónica. En cuanto a la preservación urbana, además de verse protegida por las mismas causas mencionadas, la franja conformada por el Parque Nacional, la diagonal 34, la carrera quinta y la avenida carrera Séptima como linderos, le ha generado cierto aislamiento que la protege de volverse paso obligado para transeúntes, además de evitar su expansión.

Se observa igualmente como la dinámica urbana desde el aspecto de la infraestructura vial, es producto de actividades de desplazamiento por medio de diferentes sistemas de transporte, que a su vez generan alternativas y oportunidades productivas y económicas tanto individuales como colectivas. De ésta manera, en una vía que ha sido construida con características estándares para prestar su servicio a la comunidad, como es el caso de la carrera Séptima, utilizada como medio de acceso al barrio, aparecen espontánea y esporádicamente algunos locales comerciales para el abastecimiento básico familiar, dando paso a nuevas actividades y posteriormente, a nuevos usos del suelo; esto sumado al fenómeno de movilidad que se presentó en las clases rectoras de la sociedad, hacia sectores más al norte de la ciudad.

REFERENCIAS

- APRIL, Jacques. El impacto del 9 de abril sobre el centro de Bogotá. Centro Cultural Jorge Eliécer Gaitán: Bogotá, 1983.
- BRUNNER, José Joaquín. América Latina: cultura y modernidad. Ed. Grijalbo: México, 1992.
- CASAS Elvia, GARCÍA Doris y otros. Lugar. Cifar, Universidad Católica de Colombia: Bogotá, 2000.
- CARTER, H. El estudio de la Geografía Urbana. Instituto de Estudios de Administración Local: Madrid, 1980.
- CHORLEY, R.J. y HAGGETT, P. (editores) (1971): La Geografía y los modelos socioeconómicos. I.E. Administración Local, Madrid, 1983
- Mc LOUGHLIN, BRIAN, J.: Planificación urbana y regional. Un enfoque de sistemas, Madrid, Instituto de Administración Local, (Col. Nuevo Urbanismo n° 41), 1971
- MONTANER, José María. Después del movimiento moderno: arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. Ed. Gustavo Gili: España, 1993.
- NOGUERA, Ernesto y ÁLVAREZ, Alejandro. La Ciudad como espacio educativo. Bogotá y Medellín primera mitad del siglo XX. Arango Editores. Bogotá. 2000.
- RONCAYOLO, Marcel. La Ciudad. Ed. Paidós: Barcelona, 1988.
- SALDARRIAGA ROA, Alberto. Bogotá siglo XX, Urbanismo, Arquitectura y vida Urbana. Alcaldía Mayor de Bogotá: Bogotá, 2000.
- Revistas
- Boletín de la Sociedad de Embellecimiento. Bogotá. 1927. marzo. N° 51. Tercera Época p. 367. Sociedad de Embellecimiento y Mejoras Públicas de Bogotá.
- Tomado de: Régimen Legal de Bogotá D.C. © Propiedad de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Decreto 185 de 1951 Alcalde Mayor. Fecha de Expedición: 05/04/1951 / Fecha de Entrada en Vigencia: 06/04/195.