

LA CIUDAD, ¿ESPACIO TRANSFORMADO O DESTRUIDO?

Estudiante

CHRISTIAN CASALLAS

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA

Estudiante de Octavo Semestre
Auxiliar de investigación en el proyecto
Función, Uso, Actividad y Vocación. Urbanización "La Merced" un caso de estudio
Facultad de Arquitectura
Universidad Católica de Colombia
cccasallas94@ucatolica.edu.co
christian.casallas@yahoo.com

RESUMEN

El texto explica de manera general cómo el ser humano desde siempre se ha aprovisionado de los elementos que encuentra en el entorno para poder dar respuesta a sus necesidades, sin detenerse a pensar en ningún momento en el cómo está afectando ese entorno del que sólo consume sin medir las consecuencias, que desde hace unas décadas se pueden observar en el deterioro del medio ambiente, y se empieza a comprender que los recursos que parecían infinitos se tornan finitos en un futuro no muy lejano. El texto se estructura a través de puntos que convergen en el desarrollo y construcción de todas las ciudades, como lo son los fenómenos migratorios y el problema de la vivienda en los grupos sociales menos favorecidos. De esta manera se concluye que la ciudad que se construye debe ser una ciudad que responda positivamente al entorno que la rodea.

PALABRAS CLAVE

Asentamientos irregulares, ciudad sostenible, espacio rural, espacio urbano, fenómenos migratorios, territorio.

THE CITY

TRANSFORMED SPACE OR DESTROYED?

The text explains in a general way how the human being always has been provided with the elements that it finds in the environment to be able to give answer to its necessities, without stopping to think any moment in how it is affecting that environment of which only consumes without measuring the consequences that can be observed in the deterioration of the environment for some decades, and one begins to understand that the resources that seemed infinite arrive to an end in a not very distant future. The text is structured through points that converge in the development and construction of all the cities, as they are it the migratory phenomena and the problem of the housing in the less favored social groups. This way one concludes that the city that must be built is a city that responds positively to the environment that surrounds it.

KEY WORDS

Irregular establishments, sustainable city, I space rural, I space urban, migratory phenomena, territory.

Recibido: Septiembre 26/2006 Revisado: Diciembre 05/2006 Aceptado: Julio 18/2007

INTRODUCCIÓN

“La ciudad espacio transformado o destruido” es el resultado de la reflexión personal acerca del hábitat urbano, objeto de estudio del núcleo temático que estructura quinto y sexto semestre de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia; el enfoque del documento parte de la apreciación del desarrollo de la ciudad a través del tiempo, planteando una reflexión acerca de las consecuencias que dichos desarrollos y acciones han tenido para con la misma, ya que todas las acciones del hombre sobre la ciudad o el entorno tienen incidencia directa, ya sea como agente transformador o increíblemente en muchos casos, como agente destructor, sin tener en cuenta las consecuencias de estos hechos a futuro, el cual desafortunadamente resulta incierto.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde la Antigüedad el ser humano se ha visto sometido a la búsqueda de soluciones que solventen sus necesidades primarias, como el cobijo y la alimentación. Este hecho no es algo que sea propio de las generaciones actuales, basta con revisar los antecedentes de cómo el hombre ha recurrido a su entorno para dar solución a sus necesidades. Desde tiempos remotos se observan estructuras que sirven de amparo a la intemperie, como las “casas rueda”, empleadas por los pueblos celtas de la Europa occidental de los siglos VI al X y que consisten en una estructura cónica de madera cubierta con una mezcla de brezo y barro para darle estabilidad; otro de éstos ejemplos se muestra en las “casas largas” de las tribus germánicas en las que se utilizó elementos de soporte como vigas y postes que brindan estabilidad al conjunto de la vivienda, caracterizado además por destinar dentro del mismo espacio un lugar para los establos y pesebres.

En los casos anteriormente expuestos se nota cómo el hombre recurre a su entorno para aprovisionarse de materiales que le sean útiles para levantar dichos tipos de vivienda; y a pesar que a lo largo de la historia son demasiadas las soluciones que han y seguirán resolviendo la necesidad de cobijo en la especie humana, no es este punto el que encierra el interés del texto.



truido y paisaje sea equilibrada y donde las infraestructuras utilicen los recursos de manera segura y eficiente; una ciudad que favorezca el contacto (...); una ciudad compacta (...); una ciudad diversa, en la cual el grado de diversidad de las actividades solapadas anime, inspire y promueva una comunidad humana vital y dinámica¹⁴, una ciudad en donde el papel del ser humano no sea el de agente destructor y una ciudad en donde no haya espacio para cuestionar el obrar erróneo del ser humano, para que cuando surja el interrogante ¿qué está haciendo la especie humana con el mundo que habita?, sólo se pueda responder, que lo que hace es mejorar el mundo en el que vive.

9 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA. PEP Proyecto educativo Programa de Arquitectura. Bogotá: Facultad de Arquitectura, 2005.

HÁBITAT: Son unidades territoriales, producto de la capacidad humana de construir un lugar físico y simbólico, en relación con los recursos materiales o técnicos. Es el sistema continente en el que un sujeto o una comunidad se realizan, define vínculos de identidad cultural cuyas características y esferas de acción, involucran la participación de los componentes que lo caracterizan.

10 HANNES MEYER, Profesor de Arquitectura de la Bauhaus a partir de 1927. Se oponía al formalismo geométrico prevaleciente en la escuela. Se sustentaba en una racionalidad y técnica industrial en la construcción. Esta tendencia hacia nuevos métodos de proyectación se vería apoyada por ciencias auxiliares como la sociología, la psicología o la economía. Hannes Meyer no utiliza el término arquitectura. Lo sustituye por la palabra construcción para de esta manera eliminar toda connotación artística a algo que para él es "sólo organización social, técnica, económica y psicológica"

11 HEREU, Pere; MONTANER, Josep María; OLIVERAS Jordi. Textos de arquitectura de la modernidad. Barcelona: Nerea, 1999. p. 261-263

12 Redacción Internacional. Dubai, ¿La octava maravilla?. En: Periódico El Tiempo. Domingo 31 de agosto de 2006. C3 Panorama.

13 *Ibid.* 1, p. 21.

Sistemas de ordenación, maneras de agrupar los cuerpos edificados. Se distinguen por los parámetros que distinguen en tres maneras; por la alineación de calles (alineación, profundidad, altura reguladora, retranqueos de fachadas); por edificación aislada en parcela (tamaños de parcela, ocupación, volumen edificable, distancias a los lindes); por definición de la volumetría (características geométricas del volumen).

14 *Ibid.* 5, p. 169.



REFERENCIAS

GEERTZ, Clifford. La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa, 2001.

NOGUERA, Juli Esteban. Elementos de ordenación urbana. Barcelona: UPC, 1998.

ROGERS, Richard. Ciudades para un pequeño planeta. Barcelona: Gustavo Gili AD+E Arquitectura y Diseño + Ecología, 2000.

Redacción Internacional. Dubai, ¿La octava maravilla? En: Periódico El Tiempo. Domingo 31 de agosto de 2006.

Revista Nacional Geographic en Español, Edición Enero. México D.F: Televisa. 2007.

Revista Nacional Geographic Geographic en Español, Edición Mayo. México D.F: Televisa. 2007.

RISEBERO, Bill. Historia dibujada de la arquitectura. Madrid: Celeste, 1995.

SALDARRIAGA, Alberto. Habitabilidad. Bogotá: Escala, 1981.

SOLÀ MORALES, Ignasi. Territorios. Barcelona: Gustavo Gili. 2002.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA. PEP Proyecto educativo Programa de Arquitectura. Bogotá: Facultad de Arquitectura, 2005.

