

LA VIVIENDA OBRERA

¿UN ELEMENTO APACIGUADOR O MODERNIZADOR?

LA INTERVENCIÓN DEL ESTADO EN BOGOTÁ 1918-1942

Egresada

YENNY MILENA DÍAZ COTRINO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA -
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA

Arquitecta, Universidad Católica de Colombia.

Magíster en Historia, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC, Tunja.

Tesis meritosa: "La intervención del Estado en la vivienda obrera en Bogotá, 1910-1942".

Docente de las áreas de Teoría Arquitectónica en 2002-2005 y de Comunicación y Medios en 2005. Universidad Católica de Colombia.

Representante de egresados de la Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Colombia
arqdzcoctrino@gmail.com

RESUMEN

El problema de la vivienda, es un tema que surgió tras los crecimientos poblacionales urbanos ocasionados por la Revolución Industrial. Las propuestas teóricas que pretendieron solucionarlo condujeron a manejos racionales y funcionales del espacio, que constituyeron el argumento central de la teoría arquitectónica y urbana de las primeras décadas del siglo XX. En Colombia la necesidad de vivienda higiénica obrera se denotó a partir de la peste de 1918, a través de la cual se reconocieron espacios insalubres que producen lástima y asco y que conformaban un problema social que amenazaba a la población bogotana. Esto conllevó a la intervención del Estado que con el fin de evitar revoluciones socialistas y comunistas, aplicó las teorías de vivienda que contribuyeron con la modernización de la ciudad.

PALABRAS CLAVE

Arquitectura moderna Colombia, Banco Central Hipotecario, Caja de Vivienda Popular, Instituto de Acción Social, Instituto de Crédito Territorial, Vivienda higiénica.

HOUSING FOR WORKERS- PACIFYING OR MODERNIZING ELEMENT

THE INTERVENTION OF THE STATE IN BOGOTÁ 1918-1942

The problem of housing, is a topic that arose after popular urban growths brought by the Industrial Revolution in Colombia. The theoretical proposals that sought to solve this led to rational and functional handlings of the space that constituted the central argument of architectural and urban theory of the first decades of the XX century. In Colombia the necessity of hygienic worker's housing was noted starting from the plague of 1918, through which unhealthy spaces in housing were recognized – something that caused pity and disgust – and that conformed a social problem that threatened the population of Bogotá. This brought the intervention of the State with the purpose of avoiding socialist and communist revolutions. This applied housing theories that contributed with the modernization of the city.

KEY WORDS

Modern architecture Colombia, Mortgages, Central Bank, Fund of Popular Housing, Institute of Social Action, Institute of Credit on real property, Hygienic Housing

Recibido: Marzo 15/2007

Revisado: Abril 9/2007

Aceptado: Julio 18/2007

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA ANTIHIGIÉNICA EN EL MUNDO Y EN COLOMBIA

A finales del siglo XIX La Revolución Industrial, no sólo produjo transformación en la forma de producción, sino en las estructuras físicas y mentales; la nueva clase obrera¹ se convirtió en la base de la estructura social y de producción, generando crecimiento demográfico en las zonas urbanas y por tanto un déficit de vivienda y de higiene. Ante la necesidad de vivienda, surgieron propuestas utópicas como las de Robert Owen, Charles Fourier y Jean-Baptiste Godin, que convergían en la integración de la vivienda y la Industria, dando paso a las ideas de producción en serie, de espacios mínimos y de funciones acordes con las necesidades de los habitantes. Posteriormente surgieron las propuestas urbanas entre las cuales se destaca la de Ebenezer Howard con la Ciudad Jardín, que influiría, junto con las propuestas urbanas modernas que incluyeron el campo en la ciudad y que para muchos teóricos de la arquitectura y del urbanismo se basarían en la búsqueda de una propuesta de "vivienda social".²

El diseño científico de estas viviendas surgió en la Bauhaus, desde la cual se plantearon normas que simplificaban y reducían los espacios y otorgaban luz y ventilación a la vivienda. En el CIAM de 1929 se presentó la vivienda "existenzminimum", resumiendo proyectos con principios funcionalistas y racionalistas; para 1933 el CIAM influyó en el desarrollo de ciudades, atacando el despilfarro de espacio, promulgó las funciones espaciales; dando paso a la "máquina de habitar" planteada por Le Corbusier. Los teóricos de la arquitectura denominaron a sus propuestas "vivienda de existencia mínima", "vivienda mínima", "vivienda social", "vivienda moderna", "vivienda en serie", todas éstas habitadas por la clase obrera y por tanto, denominada también "vivienda obrera".

1 Se entiende como *clase obrera* al proletariado industrial, asalariados que ejecutan labores manuales en la industria que desarrollaron una identidad y conciencia de clase, facilitando la formación de sindicatos y partidos políticos, generando un cambio revolucionario en la sociedad.

2 Los esquemas que se muestran como los aportes significativos a la construcción de ciudad se generan a partir del socialismo utópico que pretende mejorar las condiciones de vida de la clase trabajadora e igualar las condiciones del manejo del espacio público de las ciudades. Sobre esta base de la utopía e igualdad de la ciudad en cuanto a condiciones de vida se crean los CIAM (Congreso Internacional de Arquitectura Moderna).

CONCLUSIONES

La Revolución Industrial, produjo la clase obrera, generando crecimiento demográfico en las zonas urbanas, un déficit de vivienda y de higiene. Ante la necesidad de vivienda, surgieron propuestas utópicas urbanas, dando paso al diseño científico y por tanto a la creación de los CIAM que presentaron la vivienda con principios funcionalistas y racionalistas. En Colombia a finales del siglo XIX, los centros urbanos afectados por variadas razones se produjo escasez de vivienda; en Bogotá se reconocieron las habitaciones obreras como espacios en condiciones higiénicas lamentables en 1918 debido a la gripa, que permitió que sobresaliera el sector del Paseo Bolívar, el cual provocaban una gran preocupación a la Iglesia y a las elites económicas, ya que se dimensionaba un problema social que requería de una pronta solución.

El Estado inicio su intervención a través de la Ley 46 de 1918, adjudicando el 2% de los impuestos municipales a la construcción de vivienda obrera, permitiendo crear instituciones que se dedicaran a la construcción de la vivienda higiénica, aplicar ideas urbanísticas modernas y a la creación de los barrios obreros, que mediante la reproducción de elementos modernos de autosuficiencia, - organizaciones como vivienda mínima y en serie, que inicialmente eran conceptos morfológicos tradicionales, que darían paso a formas urbanas variadas, mediante el manejo de antejardines, patios, aceras arborizadas y amplias vías, pero conservando la tecnología del ladrillo logro conformar ambientes modernos e higiénicos.

Estos modelos de vivienda fueron producidos en su mayoría por instituciones estatales, siguiendo la ya mencionada una estrategia medico-política, que a pesar del logro urbano y arquitectónico se vislumbró que el Estado no estaba realmente preocupado por las necesidades de la clase obrera, ni por la demanda de los habitantes de la ciudad, sino por mostrar caridad y cualidades altruistas al pueblo con el fin de conseguir votos para futuras elecciones y apaciguar las posibles rebeliones sociales.

REFERENCIAS

- ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1993. 291 p.:il. ; 34 cm.
- INURBE. Estado, ciudad y vivienda: urbanismo y arquitectura de la vivienda estatal en Colombia, 1918 – 1990. Santa Fé de Bogotá D. C.: INURBE. Corporación Colegio de Villa de Leyva. Cepa, Medellín. Citce, Cali. Ministerio de Desarrollo Económico, 1996. 382 p.
- LLERAS Acosta, Carlos Alberto. La Acción Social Católica y los barrios obreros. Bogotá: Imprenta de La Cruzada, 1913. 19 p.; 23 cm.
- NOGUERA, Ernesto; ÁLVAREZ, Alejandro y CASTRO, Jorge. La ciudad como espacio educativo: Bogotá y Medellín en la primera mitad del siglo XX. Santa Fe de Bogotá: Arango Editores, 2000. 184 p.; 20 cm.
- ROMERO, Mario Germán. El Héroe niño de la independencia. Pedro Acevedo Tejada. Bogotá: Kelly, 1962. 226 p.:il.; 24 cm.
- SALDARRIAGA, Alberto. Bogotá siglo XX, urbanismo, arquitectura y vida urbana. Bogotá: Departamento Administrativo de Planeación Nacional, 2000. 358 p.:il., 28 cm.
- SÁNCHEZ, Ana Lucía. Procesos Urbanos contemporáneos. Bogotá: Tercer mundo, 1995. 328 p.; 23 cm.
- VARGAS Lesmes; Julián y ZAMBRANO P, Fabio. "Santa Fe y Bogotá. Evolución histórica y servicio publico, 1600-1957", En: Bogotá 450 años, retos y realidades. Bogotá: Foro Nacional. 1988
- ZAMBRANO, Fabio y VARGAS, Julián. "Santa Fe y Bogotá". Foro Nacional por Colombia-IFEA, 1988.

