

Instrucciones para los autores –Descripción-

Este documento se constituye en una guía detallada e instructiva, de los diferentes aspectos a tener en cuenta al postular artículos a la REVISTA DE ARQUITECTURA.¹

Contenido

Tipos de artículos según Índice Bibliográfico Nacional Publindex	3
1) ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA.	3
2) ARTÍCULO DE REFLEXIÓN.	3
3) ARTÍCULO DE REVISIÓN.	3
4) Artículo corto.	4
5) Reporte de caso.	4
6) Revisión de tema.	4
7) Cartas al editor.	4
8) Editorial.	4
9) Traducción.	4
10) Documento de reflexión no derivado de investigación.	4
11) Reseña bibliográfica.	4
12) Otros.	4
Presentación de artículos.	5
1.- En la primera página del documento se debe incluir.	5
Título:	5
Subtítulo:	5
Datos del autor o autores:	6
Descripción del proyecto de investigación:	6
Resumen:	6
Analítico:	6

¹ Elaboro M en Arq César Andrés Eligio Triana
revistadearquitectura@ucatolica.edu.co



Este material es de libre acceso y acoge las licencias Creative Commons en calidad de Atribución, por lo que puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceras personas si se muestra en los créditos.

Para más información: <http://co.creativecommons.org/>

Eligio Triana, César Andrés. (2011). Revista de arquitectura. Instrucciones para los autores – Descripción-. Bogotá: Universidad Católica de Colombia. 16 p.

Descriptivo:.....	7
Analítico sintético:	7
Palabras clave:	7
2.- La segunda página y siguientes tener en cuenta las siguientes recomendaciones:.....	7
Texto principal:	7
Introducción:	7
Metodología:	8
Cuerpo del artículo: (si se considera necesario)	9
Resultados y Discusión:	9
Resultados:	9
Discusión:.....	9
Conclusiones:	9
Referencias:.....	10
Tablas, Leyendas de las Figuras y Anexos:.....	10
3.- Recomendaciones generales para la presentación de citas, notas al pie y referencias.....	10
Citas	10
Cita corta	10
Cita textual extensa.....	11
Cita de cita	11
Recomendaciones generales.....	12
Dos o más autores	12
Notas al pie	12
Referencias:.....	12
FUENTES IMPRESAS.....	12
Libro	12
Capítulo de un libro	13
Libro clásico que ha sido traducido.....	13
Publicación seriada (Revista).....	13
Publicación seriada (periódico)	13
Leyes decretos resoluciones etc.....	13
FUENTES DE INTERNET	14
Copia electrónica de un artículo obtenido en una base de datos.....	14
Artículo que se encuentra en una revista sólo publicada en internet	14
Siglas:	14
Figuras:.....	14
Fotografía:.....	15
Planimetría:.....	15
Derechos de autor:	15

Calidad científica

Tipos de artículos según Índice Bibliográfico Nacional Publindex²

El *Índice Bibliográfico Nacional Publindex* cuenta con un comité de expertos que verifican la originalidad y calidad científica de los documentos publicados. Se considera que los documentos publicados corresponden a la siguiente tipología y es de anotar que los artículos que se tienen en cuenta para medir la calidad científica son solo los **tres primeros**.

1) ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA.

Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.

2) ARTÍCULO DE REFLEXIÓN.

Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

3) ARTÍCULO DE REVISIÓN.

Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.

“Define y clarifica el problema, Sintetiza investigaciones previas, con la finalidad de informar al lector acerca del estado de una investigación; identifica las relaciones, contradicciones, lagunas e inconsistencias en la literatura; propone los pasos siguientes en la solución de problemas.”³

² Índice Bibliográfico Nacional Publindex – IBN Publindex. (2006). *Servicio Permanente de Indexación de Revistas CT+I Colciencias*. Bogotá: Colciencias. pp. 7-8

³ Chávez M., M., Padilla S, G., Inzunza S, M., Jiménez T, J. A., & Sánchez-Escobedo, P. (2002). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association APA* (M. Chávez M. & J. A. Jiménez T, Trans. 2 ed.). México: Manual Moderno. Pág. 5

4) Artículo corto.

Documento breve que presenta resultados originales preliminares o parciales de una investigación científica o tecnológica, que por lo general requieren de una pronta difusión.

5) Reporte de caso.

Documento que presenta los resultados de un estudio sobre una situación particular con el fin de dar a conocer las experiencias técnicas y metodológicas consideradas en un caso específico. Incluye una revisión sistemática comentada de la literatura sobre casos análogos.

6) Revisión de tema.

Documento resultado de la revisión crítica de la literatura sobre un tema en particular.

7) Cartas al editor.

Posiciones críticas, analíticas o interpretativas sobre los documentos publicados en la revista, que a juicio del Comité editorial constituyen un aporte importante a la discusión del tema por parte de la comunidad científica de referencia.

8) Editorial

Documento escrito por el editor, un miembro del comité editorial o un investigador invitado sobre orientaciones en el dominio temático de la revista.

9) Traducción.

Traducciones de textos clásicos o de actualidad o transcripciones de documentos históricos o de interés particular en el dominio de publicación de la revista.

10) Documento de reflexión no derivado de investigación.

11) Reseña bibliográfica

12) Otros

El *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association APA*, también define artículos teóricos, artículos metodológicos.

Instrucciones para artículos Descripción

Presentación de artículos

A continuación se realiza un ejemplo y una breve descripción de cómo es la presentación de los componentes de los artículos

Resumen:



¿Cómo estructurar un artículo?

- Title
- Abstract
- Keywords
- Texto principal
 - **Introduction** ¿Cuál es el problema y por qué es importante?
 - **Methods** ¿Cómo se soluciona el problema?
 - **Results** ¿Qué se encuentra?
 - **Discussion** ¿Qué quiere decir?
 - **Conclusion** ¿Qué se aprende con este trabajo?
- Acknowledgement
- References
- Supporting Materials

Fuente: Heredia 2010, p. 63⁴

1.- En la primera página del documento se debe incluir

Título:

En español e inglés y no exceder 15 palabras.

Subtítulo:

Opcional, complementa el título o indica las principales subdivisiones del texto

⁴ Heredia, A (2010) ¿Por qué y cómo publicar artículos científicos en revistas internacionales?. Seminario para Autores Ana Heredia, Ph.D. Asesora Científica Elsevier Latinoamérica. Noviembre de 2010. Bogotá: Colciencias, p. 63

Datos del autor o autores:

Diligenciar el formato (**RevArq FP01 Hoja de Vida**), e incluir dentro del texto como mínimo los siguientes ítems:

Debajo del nombre, la filiación institucional en la cual se desarrollo el producto o de la cual recibió apoyo

Institución - departamento. Ciudad-país

Si aplica grupo de investigación.

Nota: El orden de los autores debe guardar relación con el aporte que cada uno hizo al trabajo.

Cómo nota al pie:

Máximo 150 palabras y para dos más autores 200 palabras en total.

Pregrado, Universidad

Posgrado, Universidad

Experiencia investigativa y/o profesional, universidad

Reconocimientos, institución, año

Publicaciones recientes. (Año), Título. *Nombre de la Revista*. Vol. Pág. ó Ciudad: Editorial.

Correo electrónico

Dirección postal (si quiere que se publique)

Descripción del proyecto de investigación:

Diligenciar el formato, (**RevArq FP02 Info Proyectos de Investigación**)

Resumen:

Se redacta en un solo párrafo, da cuenta del tema, el objetivo, los puntos centrales y las conclusiones, no debe exceder las 150 palabras y se presenta español e inglés (Abstract).

Los resúmenes suelen constar de un solo párrafo, no contienen citas bibliográficas, ni referencias a tablas o figuras del texto, ni siglas, ni abreviaturas.

El esquema a seguir para la elaboración del resumen debe incluir: a) Propósito de la Investigación-artículo b) Objetivos c) Revisión bibliográfica d) Síntesis de la metodología utilizada e) Fases comprendidas en el desarrollo del trabajo f) Conclusiones.

Generalmente el resumen se redacta en tiempo pasado (Se observó, se analizó, se encontró, se obtuvo, se estudió, etc.), y diferencian tres tipos:

Analítico:

El resumen sintetiza los objetivos del trabajo de investigación, los materiales principales que se han utilizado y el método seguido, de forma breve, así como los resultados más importantes y conclusiones.

Descriptivo:

Los resúmenes informativos recogen resultados y conclusiones fundamentales de la investigación. En algunos casos los resúmenes son simplemente descriptivos, solo mencionan el tema del artículo, sin exponer ni resultados ni conclusiones y aportan escasa información.

Analítico sintético:

Algunos resúmenes son “no estructurados” y otros “estructurados” organizados en varios apartados como: objetivos, diseño, entorno, sujetos, metodología, resultados y conclusiones.

Palabras clave:

Cinco palabras o grupo de palabras, ordenadas alfabéticamente y que no se encuentren en el título o subtítulo, deben presentarse en español e inglés (Key words), estas sirven para clasificar temáticamente al artículo en índices y bases de datos y de esta manera facilitar las búsquedas. Se recomienda emplear palabras definidas en el tesoro de la UNESCO <http://databases.unesco.org/thessp/> o en el tesoro de Arte & Arquitectura © www.aatespanol.cl

Se deben evitar los términos demasiado generales que no permitan limitar adecuadamente la búsqueda.

2.- La segunda página y siguientes tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

El cuerpo del artículo generalmente se divide en: **Introducción, Metodología, Resultados y Discusión, y finalmente Conclusiones**, luego se presentan las Referencias Bibliográficas, Tablas, Leyendas de las Figuras y Anexos.

Texto principal:

Las páginas deben venir numeradas, a interlineado doble en letra de 12 puntos, la extensión de los artículos puede estar alrededor de **5.000** palabras (20 páginas, incluyendo gráficos, tablas, etc.) y se debe seguir el estilo recomendado en el Manual para Publicación de la Asociación Americana de Psicología (APA), 6a edición. (Para mayor información puede visitar: <http://www.apastyle.org/>)

Introducción:

Describir de manera sintética los siguientes ítems:

Describir que tipo de artículo se está presentando. (Según lo expresado en la tipología definida por Publindex y Colciencias). 1) *Artículo de investigación científica y tecnológica.* 2) *Artículo de reflexión.* 3) *Artículo de revisión.*

Describir brevemente el marco investigativo del cual es producto el texto, y según corresponda a la tipología del artículo presentado. Contexto de la investigación: **Título de la investigación, grupo de investigación**, línea de investigación, fecha de inicio y fin del proyecto, convocatoria de investigación, **entidades financiadoras**, trayectoria investigativa individual o de grupo y si aplica

equipo de trabajo. En el caso de estudios de posgrado, se deben mencionar estos ítems según corresponda.

Debe explicar el planteamiento del problema general, los objetivos, premisas, preguntas e hipótesis. Desarrollo y la fundamentación de la hipótesis y se es pertinente lo que otros escribieron sobre el mismo tema (antecedentes), con el fin de determinar una línea base entre el problema inicialmente planteado y los hallazgos finales, los objetivos propuestos y objetivos cumplidos,

Finalmente da cuenta de cómo se desarrolla y estructura el artículo.

Metodología:

Describe los criterios se emplearon para elegir el objeto del estudio, así como los materiales empleados, los métodos y las técnicas aplicadas. Esta debe permitir el entendimiento de los pasos que se siguieron para la realización de la investigación, de forma tal que un lector competente pueda repetir, remitirse a las fuentes o verificar el estudio.

Cuando se trate de la construcción de estados del arte o revisiones de tema, se deben describir los métodos utilizados para localizar, seleccionar, recoger y sintetizar los datos.

Generalmente para elaborar la metodología se pueden tener en cuenta:

- A. Marco temporal y espacial
- B. Diseño y técnicas de recolección de información. (selección y clasificación de variables)
- C. Población (universo) y muestra.
- D. Técnicas y criterios de clasificación y análisis.
- E. Guías de trabajo de campo.

La metodología se define de acuerdo con el tipo de investigación, esta puede ser de carácter teórico, metodológico, historiográfico, exploratorio o descriptivo y esto a su vez determina una metodología específica.

Las investigaciones (según Dra. Arq. Silvia Cruz Baranda⁵) pueden ser:

Las investigaciones de carácter teórico: son aquellas que aportan nuevas relaciones y concurren en formulaciones teóricas que enriquecen su contenido. Es importante recordar que las formulaciones teóricas pueden constituirse propiamente en teorías y también en leyes, principios, categorías, conceptos, que siempre que se argumenten y se demuestre su novedad y originalidad constituyen aportes significativos a la temática estudiada.

Las investigaciones de carácter metodológico: son aquellas que permiten la elaboración de métodos o metodologías que perfeccionan y/o transforman una actividad.

Las investigaciones historiográficas: permiten caracterizar los períodos históricos de determinados acontecimientos o figuras célebres, hitos.

Esta clasificación de las investigaciones en arquitectura, no excluye que las mismas se desarrollen según la clasificación más generalizada:

Investigaciones exploratorias: Las que permiten acopiar información, datos, resultados, etc. que llegan a diagnosticar un fenómeno u objeto desconocido hasta entonces como resultado de examinar todo lo que se pueda localizar al respecto.

⁵ http://www.umcc.cu/pu/2004/DFP_9_1_8.htm, en línea 25 de agosto de 2007

Generalmente son las que dan inicio a un proceso investigativo. Se supone que para estas investigaciones los métodos fundamentales son los métodos empíricos: encuestas, entrevistas, observación y medición con sus correspondientes estudios estadísticos y como método teórico, el de análisis y síntesis.

Investigaciones descriptivas: Permiten caracterizar un objeto o fenómeno, revelando sus rasgos más significativos, sus regularidades y tendencias. Los métodos fundamentales de investigación serían los mismos del tipo anterior pero con mayor alcance pues se trata de procesar la información obtenida y sintetizarla para llegar a caracterizar, evaluar, definir rasgos esenciales, etc.

También permiten establecer relaciones entre el objeto de investigación y otros objetos o fenómenos, comparar, sintetizar características y rasgos comunes de un conjunto de objetos o fenómenos, etc.

Investigaciones explicativas: Son las que van a la esencia de los fenómenos u objetos para explicar su comportamiento, llegando a predecir nuevas cualidades, nuevas relaciones. En estos dos últimos casos la definición de los métodos de investigación estará en dependencia de las características del objeto de estudio y del objetivo trazado en la investigación.

Cuerpo del artículo: (si se considera necesario)

Presenta de manera general: *la fundamentación*, estado del arte, marco teórico, *el desarrollo del texto*, se debe prestar atención al manejo de las referencias, diferenciando claramente las transcripciones que apoyan el cuerpo del documento. En cada párrafo de debe expresar una sola idea y concluir en sí mismo. Este debe dar paso a los resultados y la discusión.

Resultados y Discusión:

Pueden estar agrupados o por separado.

Resultados:

Presenta los productos fruto del proceso investigativo y que aportan al nuevo conocimiento, es el punto más importante a desarrollar ya que responde a la pregunta o hipótesis de investigación planteada en la introducción.

Discusión:

Explica los resultados desde el punto de vista comparativo, desde los documentos o posiciones del conocimiento previo en el tema. Evidenciando si existen discrepancias o nuevos aportes en relación con los resultados obtenidos por otros autores.

Conclusiones:

Presenta claramente el aporte al nuevo conocimiento, la vigencia y la validez de la investigación, así como nuevos temas que se puedan desprender del estudio base. Deben estar en concordancia con la hipótesis o las preguntas que guían el artículo.

Debe ser clara

Justifica el trabajo en el campo científico

Sugiere experimentos futuros

Escribiendo la Conclusión



Una conclusión clara ayuda los revisores a juzgar su trabajo fácilmente

- Hacer
 - Presentar conclusiones generales y específicas, relacionadas a los objetivos.
 - Indicar usos, extensiones y limitaciones, si apropiado
 - Sugiera experimentos futuros y apunte los que ya están en curso

- No hacer
 - Resumir el artículo (para eso está el resumen)
 - Hacer una lista de afirmaciones obvias de sus resultados
 - Hacer juzgamientos sobre impacto
 - Usar palabras imprecisas como "podría", "debe", "probablemente"

Fuente: Heredia 2010, p. 57

Referencias:

Se relaciona solo la literatura citada y debe estar en directa relación a las referencias contenidas en el texto. (Ver más adelante el modelo de construcción según la estructura: Autor, A.A. (año). *Título de la obra.*)

Tablas, Leyendas de las Figuras y Anexos:

Según lo expuesto en el Ítem 3 Recomendaciones generales.

3.- Recomendaciones generales para la presentación de citas, notas al pie y referencias.

Seguir el modelo de la American Psychological Association (APA) vigente, en su estructura básica.

Citas

Según tipo de cita, las normas APA⁶ clasifican las citas de referencia en dos categorías: cita corta y cita textual extensa, no olvidar en ningún caso la referencia del autor bajo la siguiente estructura (Apellido, año, p. 00)

Cita corta

(Con menos de 40 palabras) se incorpora en el texto y se encierra entre dobles comillas, puede ser *textual, parafraseo o resumen*

Ejemplo textual:

Porque cuando la memoria, que es un archivo de fragmentos, de instantes, de recorridos, se convierte en imágenes se pueden comunicar los recuerdos: las imágenes transforman la

⁶ Chávez M., M., Padilla S, G., Inzunza S, M., Jiménez T, J. A., & Sánchez-Escobedo, P. (2002). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association APA* (M. Chávez M. & J. A. Jimenez T, Trans. 2 ed.). México: Manual Moderno

memoria en palabras y éstas permiten compartir los recuerdos. La primera hipótesis derivada nos señala, en palabras de Maurice Halbwachs (1992, pp.4-5) que: "Recordar juntos es crear memoria colectiva". Así, podríamos decir que el objetivo de este trabajo es recordar juntos.

Ejemplo parafraseo:

En el área de la vivienda, esto necesariamente implica una segregación espacial por grupos económicos, puesto que, ante la ausencia de reglas fijas de consumo y comportamiento, la agrupación espacial por grupos homogéneos se convierte en una forma privilegiada de establecer el estatus social del residente de manera clara. En las sociedades modernas, entonces, la ubicación geográfica del residente se equipara con su ubicación en el universo social (Rapoport, 1990, p. 71; Duncan, 1982, p.25).

Ejemplo resumen:

Debemos comenzar, pues, analizando algunas teorías que dan cuenta de cómo se integran las sociedades modernas. Un análisis productivo del tema puede iniciarse con la distinción que ha delineado con toda claridad Dumont (1980, p.25) entre sociedades de ideología jerárquica e igualitaria.

No es necesario que se condicione la redacción al empleo de la referencia dentro del paréntesis (Apellido, año, p. 00), lo importante es que estén los tres componentes autor, año y las páginas consultadas.

Como plantea Rogelio Salmona "¡Si conviene mirar atrás, pero hay que saber retirar la mirada en el momento oportuno. Se trata de recrear y de transformar, no de copiar". (Castro, 1998, p. 66)

Como queda expresado en el libro de Ricardo Castro (1998) sobre Rogelio Salmona "¡Si conviene mirar atrás, ..." (p.66)

En la página 66 del libro sobre Salmona queda expresado el tema de la memoria "¡Si conviene mirar atrás, ..." (Castro, 1998)

Cita textual extensa

(Mayor de 40 palabras) debe ser dispuesta en un renglón y un bloque independiente omitiendo las comillas.

En cambio, en la "Heterotopía" lo otro es reconocible y es parte del todo, no a través de algún tipo de significado convencional, sino a través del acontecimiento que produce su existencia; en palabras del arquitecto chileno Pablo Ocampo Failla

De esta manera, en la misma medida en que toda forma ordenada de cosmos desaparece en el ámbito de la Heterotopía, el significado de la ciudad es reconocido como acción y su espacialidad como paisaje, por ello la Heterotopía no puede ser considerada como anterior o contraria a la utopía moderna sino como su propio remanente, su propio subproducto, su propia patología, en este sentido la Heterotopía es un fenómeno urbano netamente moderno. (2001, p. 56).

Cita de cita

En Los cuatro *libros de la Arquitectura* de Palladio (como se cita en Niño, 2002) se plantea que...

Recomendaciones generales

Dos o más autores⁷

Si cita un documento escrito por dos autores es necesario escribir los apellidos de los dos la primera vez que los cite.

Ejemplos:

Los diseños experimentales son recomendables dadas las limitaciones existentes en el contexto (Campbell & Stanley, 1982).

- Si la cita está incluida en el texto se unen los apellidos de los autores con la conjunción “y”. Vargas, Posada y del Río (2001) establecen que las relaciones durante la infancia sientan las bases de las relaciones posteriores.
- Si cita un documento escrito entre tres y cinco autores, debe escribir los apellidos de todos la primera vez que los cite y después incluir el apellido del primer autor seguido de “et al.” (sin cursiva y con punto después del “al.”).

Existen dos tipos de metas del estudiante: las centradas en la tarea y las centradas en el yo (Simons, Dewitte & Lens, 2004).

- Cuando se vuelve a citar este artículo, sólo se incluye el apellido del primer autor y la abreviatura et al.

Simons et al. (2004) plantean que el estar orientado hacia el futuro amplía la motivación y la persistencia en una tarea del presente.

- Si cita un documento escrito por seis o más autores, presente la primera cita con el apellido del primer autor seguido de “et al.”. En la lista de referencias escriba las iniciales y apellidos de los primeros seis autores y para los restantes utilice “et al.”. En el siguiente ejemplo sólo se cita al primer autor seguido de la abreviatura “et al.”, pues el artículo fue escrito por seis autores. En la lista de referencias sí se incluyen los apellidos e iniciales de todos los autores.

Se encontró que los factores psicosociales contribuyen de manera incremental en la predicción de los resultados de los estudiantes en la universidad (Robbins et al., 2004).

Notas al pie

Las notas aclaratorias o notas al pie, no deben exceder más de cinco líneas o 40 palabras, de lo contrario estas deben ser incorporadas al texto general.

Referencias:

FUENTES IMPRESAS

Libro

Autor, A.A. (año de la publicación). *Título de la obra*. (Edición). Ciudad, País: Editorial.

Ejemplo:

Casas Matiz, E. I., García de Moncada, D., & Mocada Baquero, C. X. (2006). *Lugar* (2 ed.). Bogotá, Colombia: Universidad Católica de Colombia.

⁷ Ossa Parra, M. (2006). *Cartilla de citas: Pautas para citar textos y hacer listas de referencias*. Bogotá: Universidad de los Andes.

Capítulo de un libro

Autor, A.A., & Autor, B.B. (Año de la publicación). Título del capítulo. En A.A. Editor & B.B. Editor (Eds.), *Título del libro* (páginas del capítulo). Ubicación: Editorial.

Ejemplo:

Correal Pachón, G. D., Eligio Triana, C. A., & Verdugo Reyes, H. (2008). Las características del concepto de proyecto dentro del desarrollo de la cultura arquitectónica occidental. En M. E. Guerrero Useda (Ed.), *Investigación y análisis del contexto social* (Vol. 1, pp. 33 - 41). Bogotá, Colombia: Universidad Católica de Colombia.

Libro clásico que ha sido traducido

Autor, A.A. (Año de la traducción). Título. (A.A. Traductor, Trad.). Ubicación: Editor. (Trabajo original publicado en año – en caso de conocerse).

Ejemplo:

Palladio, A. (2005/1570). I quattro libri dell'architettura. (C. Pérez Infante, Ed. y Trad.), *Los cuatro libros de la Arquitectura* (pp. 333). México D.F.: Limusa Noriega.

Publicación seriada (Revista)

Autor, A.A., Autor, B.B., & Autor, C.C., (Año de la publicación, incluya el mes y día de la publicación para publicaciones diarias, semanales o mensuales). Título del artículo. *Título de la revista, diario, semanario, Volumen, (Número)*, páginas.

Ejemplo:

Casas Matiz, E. I., García de Moncada, D., Villar Lozano, M. R., Molina Molina, D., & Bolaños Palacios, J. (2007, Enero-junio). Función, uso, actividad y vocación. Urbanización "La Merced" un caso de estudio. *Revista de Arquitectura*, 9, (1), 73-80.

Publicación seriada (periódico)

Autor, A.A., Autor, B.B., & Autor, C.C., (Año de la publicación, incluya el mes y día). Título del artículo. *Título del diario, semanario*, páginas.

Ejemplo:

Peñalosa, E. (2006, Junio 15). Biblioteca Virgilio Barco. *El Tiempo*, pp. 2, 9.

Leyes decretos resoluciones etc

Ley, decreto, resolución, etc. número seguido del (Año Año de la publicación, incluya el mes y día de la publicación). *Título de la ley, decreto, resolución, etc.* Título de la publicación oficialmente. Ciudad, País

Ejemplo:

Ley 163 (1959, diciembre 30). *Por la cual se dictan medidas sobre defensa y conservación del patrimonio histórico, artístico y monumentos públicos de la Nación*. Diario oficial de la República de Colombia.

FUENTES DE INTERNET

Copia electrónica de un artículo obtenido en una base de datos

Autor, A.A. & Autor, B.B. (año). Título del artículo. *Título de la revista, volumen, (número), páginas*. Recuperado el día de mes de año, nombre de la base de datos

Ejemplo:

Pérgolis, J. C., & Valenzuela G, J. (2008). El método en dos investigaciones urbanas: Estación plaza de Bolívar e Imaginarios y representaciones en el transporte público de pasajeros. *Revista de Arquitectura, 10, (1), 15-25*. Recuperado el 15 de enero de 2009 de la base Dialnet

Artículo que se encuentra en una revista sólo publicada en internet

Autor, A.A. & Autor, B.B. (año – si se encuentra). Título del artículo. *Título de la revista, volumen -si se encuentra, (número si se encuentra)*. Recuperado el día de mes de año, de URL.

Ejemplo:

Forero La Rotta, A., Martínez Gutiérrez, J., Flórez Millán, L. Á., & Ángel Peña, J. A. (2007, enero-junio). Espacio Público y Pasaje Cultural. *Studiositas, 2 (1), 5-11*. Recuperado el 15 de junio de 2008, en http://portalweb.ucatolica.edu.co/easyWeb2/files/1_45_espacio-publico-v2n1.pdf

Siglas:

En el caso de emplear siglas en el texto, cuadros, gráficos y/o fotografías, se deben proporcionar las equivalencias completas de cada una de ellas en la primera vez que se empleen y encerrarlas entre corchetes []. En el caso de citar personajes reconocidos se deben colocar nombres y/o apellidos completos, nunca emplear abreviaturas.

En la primera vez Instituto Distrital de Recreación y Deporte [IDRD], después solo puede colocar IDRD, o (IDRD, 2008, p. 56)

Para el caso de referencias

“El medio de comunicación de los resultados de una investigación es la revista científica” (American Psychological Association [APA], 2002, p. 1).

Es importante ser claro y conciso al escribir un texto científico, pues esto incrementará las posibilidades de publicación (APA, 2002, p. 5).

Figuras:

Las tablas, gráficos, diagramas e ilustraciones y fotografías, deben contener el título o leyenda explicativa relacionada con el tema de investigación que no exceda las 15 palabras y la procedencia (autor y/o fuente, año, p.00). Se deben entregar en medio digital independiente del texto a una resolución mínima de 300 dpi (en cualquiera de los formatos descritos en la sección de fotografía), según la extensión del artículo, se debe incluir de 5 a 10 gráficos y su posición dentro del texto.

El autor es el responsable de adquirir los derechos y/o autorizaciones de reproducción a que haya lugar, para figuras, imágenes y/o gráficos tomados de de otras fuentes.

Figura 1: Las relaciones entre contexto y lugar en el proyecto urbano



Fuente: (Apellido, año, p. 00) (Rogers, 2005, p. 25)

Fotografía:

Pueden ser entregadas en original para ser digitalizadas, de lo contrario se deben digitalizar con una resolución igual o superior a 300 dpi para imágenes a color y 600 para escala de grises. Los formatos de las imágenes pueden ser TIFF, PSD o JPG.

Planimetría:

Se debe entregar la planimetría original en medio digital en lo posible en formato CAD y sus respectivos archivos de plumas, de no ser posible se deben hacer impresiones en tamaño carta con las referencias de los espacios mediante numeración y una lista adjunta. Deben poseer escala gráfica, escala numérica, norte, coordenadas y localización. En lo posible no debe tener textos, achurados o tramas.

Derechos de autor:

Diligenciar el formato: **(RevArq FP03 Autorizacion reproduccion articulo)**

Los textos deben ser inéditos y no deben tener limitación legal o contractual que prohíba autorizar su reproducción.

El autor es el responsable de adquirir los derechos y/o autorizaciones de reproducción a que haya lugar, para imágenes y/o gráficos tomados de de otras fuentes.

El autor AUTORIZA a Universidad Católica de Colombia, identificada con el Nit No 860028971-9, a realizar la reproducción total o parcial del texto, en formato digital e impreso.

MAYORES INFORMES:

Diag. 46a No 15b – 10 4 piso Bogotá Colombia
Tel 3277300 Ext 3109 o 5146
revistadearquitectura@ucatolica.edu.co
cifar@ucatolica.edu.co