



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
COLOMBIA
DECANATURA ACADÉMICA

PROYECTO DE CRÉDITOS ACADÉMICOS
CATÁLOGO DE ASIGNATURAS

MAYO 13 de 2008
JG
1 de 5

CATÁLOGO DE ASIGNATURAS PARA OFERTA DE CRÉDITOS ELECTIVOS INSTITUCIONALES




UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA
Arquitectura
Bogotá, NOVIEMBRE 09 de 2009

ELECTIVAS DEL CAMPO ESPECÍFICO ABIERTAS A LA OFERTA INSTITUCIONAL

ELABORÓ:..

REVISÓ:

APROBÓ:

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA DECANATURA ACADÉMICA	PROYECTO DE CRÉDITOS ACADÉMICOS CATÁLOGO DE ASIGNATURAS	MAYO 13 de 2008 JG 2 de 5
---	---	--	---------------------------------

ELECTIVAS INSTITUCIONALES

ARQUITECTURA Y DISEÑO COMUNICACIÓN Y MEDIOS AD 01 011 DIBUJO A MANO ALZADA

Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional

Créditos: 2

En este curso se indaga, identifica e incorpora el arte visual del dibujo como medio de representación universal. Se explora gráficamente con énfasis en la observación y solución de problemas de composición. De manera simultánea, experimenta y desarrolla la percepción visual de lo cotidiano en el entorno del lugar y del viaje. Experimenta sobre gráficamente sobre ideas filosóficas o estéticas así como de sentimientos y emociones. La asignatura busca conceptualizar sobre los elementos geométricos básicos del dibujo de los arquitectos, ingenieros y otros profesionales en términos de análisis y comunicación de la imagen en el boceto, el croquis y el apunte.

ARQUITECTURA Y DISEÑO COMUNICACIÓN Y MEDIOS AD 01 012 FIGURA HUMANA

Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional

Créditos: 2

En este curso se busca experimentar diversas posibilidades de comunicación como fuente de análisis y apropiación gráfica desde el dibujo, mediante la exploración de métodos de representación, apreciación y visión del color y el análisis de la geometría y proporción de la figura humana. Simultáneamente, a través de la introducción y conocimiento de las diversas formas de expresión de la figura haciendo énfasis en el material, la textura y el color, aplicados por medio de la observación y percepción de la luz.

ARQUITECTURA Y DISEÑO COMUNICACIÓN Y MEDIOS AD 01 013 FOTOGRAFÍA URBANA Y ARQUITECTÓNICA

Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional

Créditos: 2

El curso aplica, experimenta, y busca diversas posibilidades de comunicación visual como fuente de análisis de la arquitectura y la ciudad, mediante la exploración de métodos de representación fotográfica en diversos formatos y técnicas. Profundizando en la sensibilidad que producen la luz y la sombra, por medio de la observación y los conocimientos de la física y la geografía, apropiándose de las nuevas posibilidades que ofrecen el software en los medios informáticos. Implementa tecnologías duales para hacer del recurso un instrumento básico de comunicación. Visualiza y analiza sobre las posibilidades que tiene la fotografía en el registro, almacenamiento y archivo de la información de la arquitectura y la ciudad como documento.

ELABORÓ:.	REVISÓ:	APROBÓ:
-----------	---------	---------



ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEORÍA E HISTORIA

AD 02 011 HISTORIA Y FORMA DE LA CIUDAD

Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional

Créditos: 2

Se entiende la asignatura como un espacio para asumir la ciudad como un hecho que interesa la sensibilidad, el pensamiento y las prácticas artísticas. La ciudad es fundamentalmente la gente, el reflejo claro de sus acciones, la historia de las fatigas humanas. En sus formas, en su imagen están consignados los deseos y aspiraciones del colectivo.

ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEORÍA E HISTORIA

AD 02 012 HISTORIA Y PATRIMONIO URBANO

Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional

Créditos: 2

Este curso conoce y estudia el patrimonio urbano como pieza integral de la ciudad. Parte de formar en el estudiante una noción sobre el concepto de patrimonio, reconociendo los elementos que le constituyen: el territorio, la comunidad y la historia. Fomenta el interés sobre el estudio de las formas cuyo valor agregado por la cultura son reconocidas en la ciudad y profundiza en el análisis histórico y en su evidencia física y cultural en la ciudad. Compara las formas urbanas identificadas con un proceso histórico y distingue en ellas su lenguaje, su función, su uso y significado actual para la ciudad.

ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEORÍA E HISTORIA

AD 02 013 HISTORIA DE LAS CONSTRUCCIONES

Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional

Créditos: 2

Este curso realiza un recorrido por distintas construcciones para conocer a través de ellas las diversas formas de cultura. Busca que el estudiante identifique las características no solo espaciales, sino del lenguaje y el significado que se encuentra en la construcción y con ello que reconozca la cultura que ha definido un grupo humano en un territorio y tiempo determinado. Recurre a la historia para comprender los fenómenos que acompañan estos momentos y analizar si ellos han incidido o no en las formas de concebir y diseñar la construcción. Utiliza el método comparativo para identificar la existencia posible de las particularidades de una obra frente a otra.

ARQUITECTURA Y DISEÑO

DISEÑO URBANO

AD 03 011 PERCEPCIÓN DEL ESPACIO URBANO

Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional


Créditos: 2

Este curso permite entender la naturaleza del espacio habitado desde la experiencia y su consecuente elaboración intelectual como representación mental del entorno. En este campo de estudio se debe considerar los principios de la percepción visual, del movimiento y de las condiciones culturales de la experiencia en el espacio habitado.

ELABORÓ: _____

REVISÓ: _____

APROBÓ: _____

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA DECANATURA ACADÉMICA	PROYECTO DE CRÉDITOS ACADÉMICOS CATÁLOGO DE ASIGNATURAS	MAYO 13 de 2008 JG 4 de 5
--	---	--	---------------------------------

**ARQUITECTURA Y DISEÑO
DISEÑO URBANO**

AD 03 012 FORMA VISUAL DE LA CIUDAD

Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional

Créditos: 2

Este curso permite entender los elementos, calidades y relaciones de las formas figurativas y estructurales de la ciudad. Las vías, los vecindarios, los bordes, los hitos y los nodos conforman el territorio de la ciudad y su apariencia y sentido son los contenidos mas notables para las acciones de configuración, espontánea o planeada, de la forma visual de la ciudad

**ARQUITECTURA Y DISEÑO
DISEÑO URBANO**

AD 03 013 MOVILIDAD URBANA

Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional

Créditos: 2

Este curso permite entender los problemas del movimiento de personas, mercancías e información en la ciudad de Bogota y la solución contemporánea que se ofrece con el sistema de movilidad urbana llamado "Transmilenio". Los elementos que se deben considerar incluyen los aspectos históricos de la movilidad urbana en la ciudad, sus problemas y soluciones, y una consideración crítica del modelo estudiado.

**ARQUITECTURA Y DISEÑO
DISEÑO CONSTRUCTIVO**

AD 04 011 ENERGÍAS ALTERNATIVAS EN LA EDIFICACIÓN

Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional

Créditos: 2

Este curso presenta, dentro de los principios de la sostenibilidad ambiental, nuevas alternativas de implementación en la edificación de instalaciones técnicas, aplicando los principales recursos energéticos renovables: solar, eólico, biomasa e hidráulica; proporcionando a los estudiantes los conocimientos y estrategias adecuados para el diseño y gestión de sus proyectos.

**ARQUITECTURA Y DISEÑO
DISEÑO CONSTRUCTIVO**

AD 04 012 PRESUPUESTOS Y PROGRAMACIÓN DE OBRA


Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional

Créditos: 2

En este curso se identificarán los apoyos teóricos y sistemáticos que garantizan eficiencia, economía y óptimo desarrollo cronológico de un proceso constructivo mediante el conocimiento y aplicación de las técnicas y programas disponibles para la elaboración de presupuestos y programación de obras en un ambiente específico.

ELABORÓ:.	REVISÓ:	APROBÓ:
-----------	---------	---------

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA DECANATURA ACADÉMICA	PROYECTO DE CRÉDITOS ACADÉMICOS CATÁLOGO DE ASIGNATURAS	MAYO 13 de 2008 JG 5 de 5
--	---	--	---------------------------------

ARQUITECTURA Y DISEÑO
DISEÑO CONSTRUCTIVO
AD 04 013 ARQUITECTURA EN MADERA

Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional

Créditos: 2

En esta asignatura el estudiante analiza y comprende los principios de diseño y los procesos constructivos de objetos arquitectónicos realizados en madera para solucionar problemas de vivienda en diferentes entornos, mediante el estudio de todos los procesos empíricos, racionalizados y experimentales que se realizaron a través del tiempo así como las innovaciones propuestas por los arquitectos contemporáneos.

ARQUITECTURA Y DISEÑO
DISEÑO ARQUITECTÓNICO
AD 05 011 INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE OBJETOS

Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional

Créditos: 2

Este curso, a la manera de taller práctico de reflexión, es una aproximación preliminar a la forma como los objetos de uso cotidiano del espacio interior, se conciben y se producen dentro de nuestra cultura contemporánea. Comprende los siguientes componentes: Componente de documentación y planeación, conceptualización y definición estratégica, elementos de producción y comercialización.

ARQUITECTURA Y DISEÑO
DISEÑO ARQUITECTÓNICO
AD 05 012 DIÁLOGOS CON LA ARQUITECTURA

Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional

Créditos: 2

El objetivo principal de dicha asignatura es abrir un espacio en donde se definan campos temáticos que permitan aproximar al estudiante (de cualquier disciplina) a la terminología, el conocimiento y la reflexión del espacio como el soporte temático de la proyectación urbana y arquitectónica. Temas tales como el Espacio, los principios de orden, morfología etc.... permitirán verificar las ideas y discusiones que se generan desde la clase para adquirir conocimiento en territorio y ciudad, bajo una Visión multidisciplinar

ARQUITECTURA Y DISEÑO
DISEÑO ARQUITECTÓNICO
AD 05 013 ANTROPOMETRÍA

Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura

Nivel: Pregrado Profesional

Créditos: 2

El contenido de esta asignatura establece la relación entre las dimensiones humanas y los diferentes espacios arquitectónicos de habitación, desde un punto de vista cultural y específico, de acuerdo a las comunidades en donde los arquitectos participan de manera activa, en el diseño de dichos espacios.

ELABORÓ:.	REVISÓ:	APROBÓ:
-----------	---------	---------