

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA DECANATURA ACADÉMICA	SISTEMA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS FORMATO PARA DISEÑO DE ASIGNATURAS PROGRAMA DE ARQUITECTURA F 003 CA 005	FECHA 17-05-2007 PAGINA 1 de 10
--	--	--

1. PROCEDENCIA DE LA ASIGNATURA						
Facultad o Departamento			ARQUITECTURA			
Nivel de Formación:	Tecnológico		Profesional	X	Especialización	Maestría

2. CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA						
Nombre:	DISEÑO ARQUITECTONICO 2 (Fenómenos y Categorías Perceptivas del Espacio Arquitectónico)					
Código :	AD05002	Número de Créditos:	5	Obligatoria:	x	Electiva:
Número de Semanas:	16	Horas de Acompañamiento Directo:	9	Horas de Acompañamiento Indirecto	0	
Horas de trabajo Independiente:	6	Total de Horas a la Semana:	15	Total de Horas por el Período Académico	144	
Componente de Formación:	EJE DISEÑO NUCLEO TEMATICO 1 ESPACIO NIVEL B		Área de Conocimiento:	DISEÑO ARQUITECTONICO		
Programa(s) en el(los) que se imparte la Asignatura:			ARQUITECTURA			

3. JUSTIFICACION DE LA ASIGNATURA
<p>Sentido de la asignatura en el plan de estudios y su relación con el perfil de egreso (Máximo 300 palabras):</p> <p>Es una asignatura de Diseño arquitectónico, entendido “como conocimiento mediante la acción.” que pertenece al eje curricular del área de Diseño dentro del campo de formación del núcleo temático 1 o del espacio arquitectónico cuyo concepto de partida “es una construcción, abstracta, lógica, teórica, genérica, matemática e histórica, pero cuantificable, se reconoce en las dimensiones, formas y relaciones que establece. Se representa mediante expresiones formales tridimensionales. En general, se refiere a fenómenos no sociales o a áreas no simbolizadas. Se aplica a una dimensión temporal.</p> <p>El objetivo general del núcleo es identificar y contextualizar conceptos de espacio arquitectónico en su magnitud física, social y cultural. El objetivo específico del nivel B es consolidar la interpretación y problematización de fenómenos espaciales, consecuencia de las interrelaciones múltiples entre los elementos del lenguaje arquitectónico, en sus manifestaciones teóricas, compositivas, técnicas y comunicativas.</p> <p>El objetivo de la asignatura reconoce los fenómenos del espacio perceptivo arquitectónico en términos de relación espacial en una rejilla de los nueve cuadrados de dos niveles: orientación, recorrido, contenedor / contenido y relación interior exterior. Aplica los recursos que le permiten construir soluciones a los problemas espaciales tales como la decodificación, el collage y la asociación con el espacio literario.</p>

3.1 COMPETENCIAS GENERALES A LAS CUALES CONTRIBUYE LA ASIGNATURA
Documento referencia: “Las competencias en el contexto de la Universidad Católica de Colombia”.
- Capacidad de comprender y explicar.
- Capacidad de comunicar gráficamente los conceptos del área de conocimiento y las ideas propias.
- Capacidad de aprender y actualizarse
- Capacidad para comunicarse con otras profesiones y disciplinas.
- Capacidad de solucionar problemas
- Capacidad para la investigación
Otro documento de referencia.

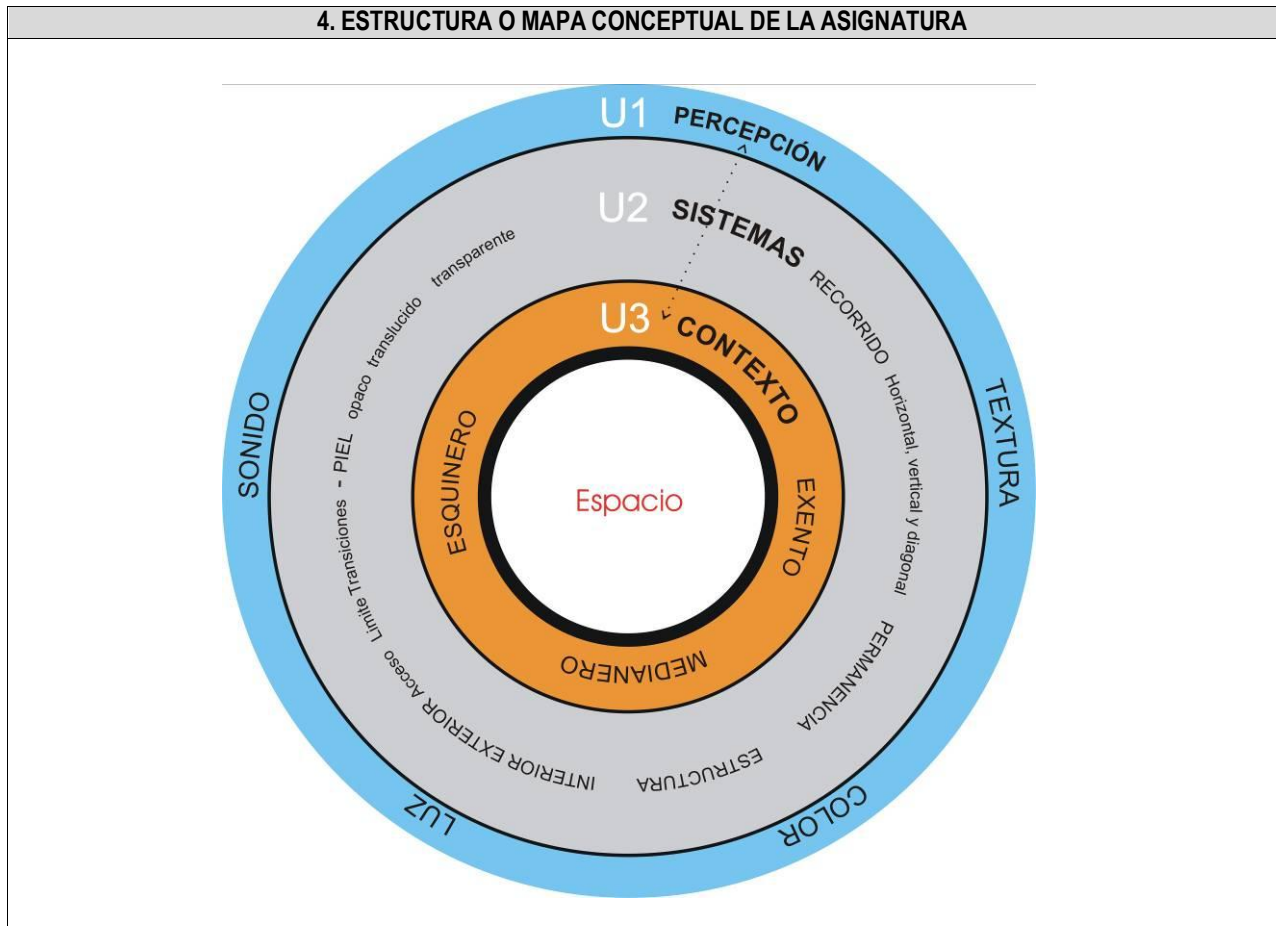
3.2 COMPETENCIAS ESPECIFICAS A LAS CUALES APORTA LA ASIGNATURA
Documento referencia: Elaborado por la Facultad o programa.
- Competencia para comunicar.
- Competencia para observar

ELABORO:	REVISÓ: L	APROBÓ:
----------	-----------	---------

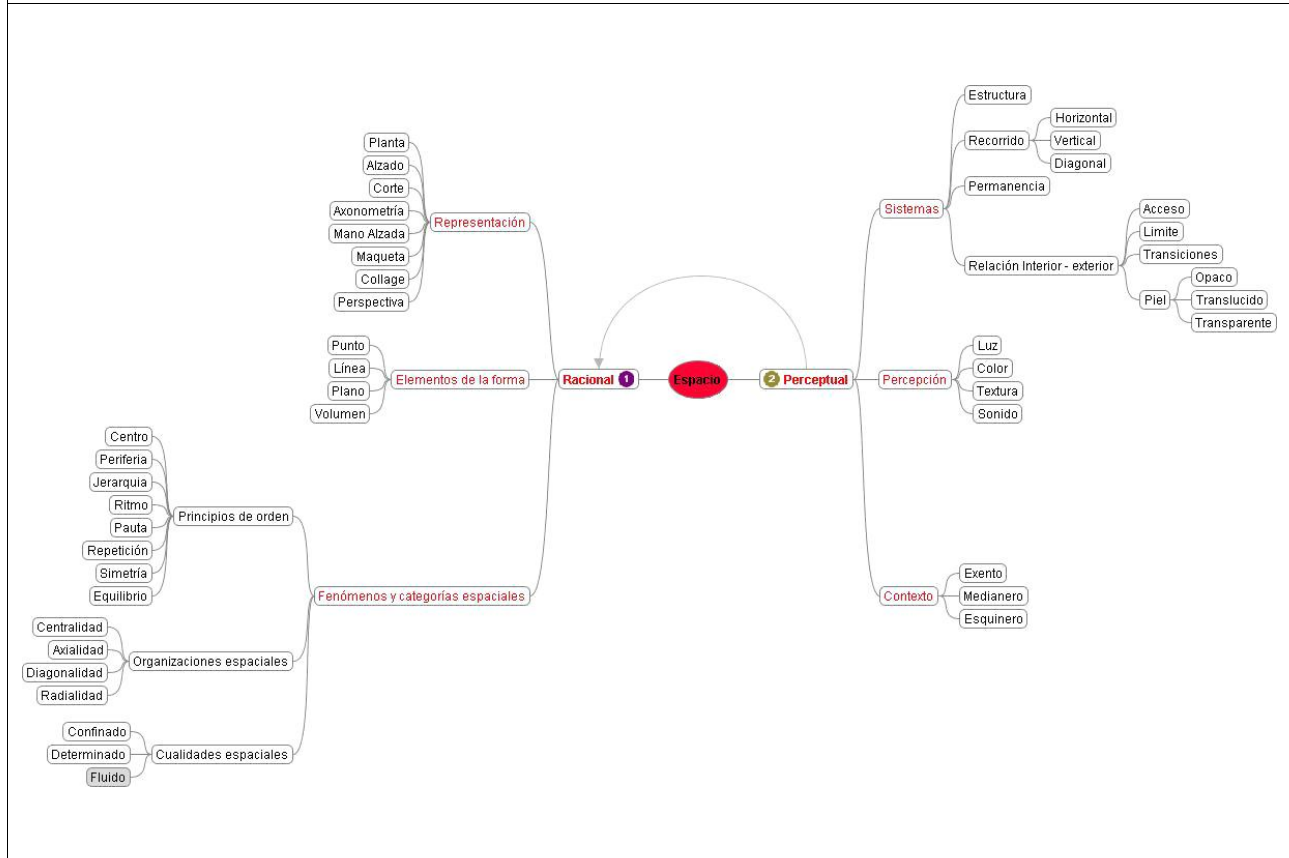
<p>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA</p> <p>DECANATURA ACADÉMICA</p>	<p>SISTEMA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS FORMATO PARA DISEÑO DE ASIGNATURAS PROGRAMA DE ARQUITECTURA F 003 CA 005</p>	<p>FECHA 07-07-2007</p> <p>PAGINA 2 de 10</p>
---	---	---

3.2 COMPETENCIAS ESPECIFICAS A LAS CUALES APORTA LA ASIGNATURA
- Competencia para realizar abstracciones generalizadoras.
- Competencia para formular y solucionar problemas.
- Competencia para prever.

3.3 APRENDIZAJES QUE PRETENDE DESARROLLAR LA ASIGNATURA
Los conceptos, nociones y términos asociados al espacio arquitectónico.
La implicación de un entorno abstracto en el emplazamiento de un objeto arquitectónico.
Los sistemas de permanencia y recorrido interno del objeto.
Las relaciones interior – exterior del objeto.
El sistema de piel como cualificación del espacio arquitectónico del objeto y su articulación al contexto.
Los conceptos de entorno y sistemas en la cualificación del espacio arquitectónico.
La decodificación como herramienta de concepción teórica del proyecto.



4.1. ESTRUCTURA O MAPA CONCEPTUAL DE LA ASIGNATURA



5. PRERREQUISITOS DE LA ASIGNATURA

Diseño Arquitectónico I

6. DISTRIBUCION TEMATICA GENERAL DE LA ASIGNATURA

UNIDADES TEMATICAS	H.A.D	H.A.I	H.T.I
1. La percepción	36		24
2. Los sistemas	72		48
3. El contexto	36		24
TIEMPO TOTAL:	144		96

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA DECANATURA ACADÉMICA	SISTEMA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS FORMATO PARA DISEÑO DE ASIGNATURAS PROGRAMA DE ARQUITECTURA F 003 CA 005	FECHA 07-07-2007 PAGINA 4 de 10
--	--	--

7. DESARROLLO DE LAS UNIDADES TEMATICAS DE LA ASIGNATURA			
UNIDAD TEMATICA 1:	INTRODUCCIÓN A LA PERCEPCION DEL ESPACIO Y FORMA	SEMANAS	SESIONES
SUBTEMAS			
1.1 La luz natural como cualificación del espacio – forma			
1.2 La textura como cualificación del espacio – forma			
1.3 El color como cualificación del espacio – forma			
1.4 El sonido como cualificación del espacio – forma			
ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE LA UNIDAD TEMATICA 1			
TALLER			
SEMINARIO: Investigación y discusión acerca de la percepción del espacio – forma arquitectónica.			
INSTRUMENTOS ESTRATEGICOS			
PORTAFOLIO			
BITACORA : Reflexión y proceso acerca del tema y la propuesta			
GUIA DE TRABAJO . Documento que contiene instrucciones para desarrollo de las horas de trabajo independiente.			
DOCUMENTO TEORICO: Documento que contiene las reflexiones del estudiante sobre los conceptos del núcleo			
BIBLIOGRAFIA			
RASMUSSEN, Oteen Eiler. <i>La experiencia de la arquitectura</i> . Madrid: Maireya y Celeste Ediciones, 2000. p191			
MARCOLLI, Attilio. <i>Teoría del campo</i> . Madrid: Xarait Ediciones, 1978. p401			
UNIDAD TEMATICA 2:	LOS SISTEMAS	SEMANAS	SESIONES
SUBTEMAS		8	24
2.1 Sistema de permanencia: La comprensión y desarrollo del sistema de permanencia en la propuesta espacial y su relación con los demás sistemas.			
2.2 Sistema de recorrido (horizontal, vertical y diagonal): La comprensión y desarrollo del sistema de recorrido en la propuesta espacial y su relación con el sistema de permanencia.			
2.3 El Acceso: La comprensión y desarrollo del acceso en el sistema de relación interior – exterior en la propuesta espacial y su relación con los demás sistemas.			
2.4 El limite: La comprensión y desarrollo de la noción de limite en el sistema de relación interior – exterior en la propuesta espacial y su relación con los demás sistemas.			
2.5 Las transiciones: La comprensión y desarrollo de las transiciones espaciales en el sistema de relación interior – exterior en la propuesta espacial y su relación con los demás sistemas.			
2.6 Sistema de Piel: La comprensión y desarrollo del sistema de piel en relación al interior y exterior (opaco, translucido y transparente), y su articulación con los demás sistemas.			
ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE LA UNIDAD TEMATICA 2			
TALLER			
SEMINARIO: Los sistemas que estructuran el espacio arquitectónico			
INSTRUMENTOS ESTRATEGICOS			
BITACORA: Reflexión y proceso acerca del tema y la propuesta			
PORTAFOLIO: Reflexión y proceso acerca de la representación de la propuesta			
GUIA DE TRABAJO . Documento que contiene instrucciones para el desarrollo de las horas de trabajo independiente.			
DOCUMENTO TEORICO. Documento que contiene las reflexiones del estudiante sobre los conceptos del núcleo			
BIBLIOGRAFIA			
FRANCIS, D.K. Ching. <i>Arquitectura: forma, espacio y orden</i> . México: Gustavo Gili, 1982. p396			
BAKER, H. Goeffrey. <i>Análisis de la forma</i> . México: Gustavo Gili, 1998. p319			
CLARK, H. Roger. <i>Temas de composición</i> . México: Gustavo Gili, 1997. p268			

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA DECANATURA ACADÉMICA	SISTEMA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS FORMATO PARA DISEÑO DE ASIGNATURAS PROGRAMA DE ARQUITECTURA F 003 CA 005	FECHA 07-07-2007 PAGINA 5 de 10
--	--	--

7. DESARROLLO DE LAS UNIDADES TEMATICAS DE LA ASIGNATURA			
WHITE, Edward. <i>Manual de las formas arquitectónicas</i> . México: Trillas. 1997. p201			
APARICIO Guisado, José M. <i>El muro</i> . Madrid: Universidad de Palermo. 2000. 224p			
FANNELLI, Giovanni. El principio del revestimiento: prolegómenos a una historia de la arquitectura contemporánea. Madrid, Akal. 1999. 286p			
UNIDAD TEMATICA 3:	EL CONTEXTO	SEMANAS	SESIONES
SUBTEMAS		4	12
3.1 El contexto y la propuesta espacial: La comprensión y desarrollo de la relación entre objetos vecinos y la propuesta espacial y formal, (Exento, medianero y esquinero).			
3.2 La articulación entre la propuesta espacial, el contexto y los subsistemas que la componen.			
3.3 La cualificación perceptual de la propuesta a partir de las cualidades del contexto.			
ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE LA UNIDAD TEMATICA 3			
TALLER			
SEMINARIO : "Las relaciones entre el contexto y la propuesta espacial"			
INSTRUMENTOS ESTRATEGICOS			
BITACORA: Reflexión y proceso acerca del tema y la propuesta			
PORTAFOLIO: Reflexión y proceso acerca de la representación de la propuesta			
DOCUMENTO TEORICO: Documento que contiene las reflexiones del estudiante sobre los conceptos del núcleo			
BIBLIOGRAFIA			
FRAMPTON, Kenneth. <i>Estudios sobre cultura tectónica. Poéticas de la construcción en la arquitectura de los siglos XIX y XX</i> . Madrid: Akal, 1999. 384p.			
FRANKL, Paúl. <i>Principios fundamentales de la historia de la arquitectura. El desarrollo de la arquitectura europea: 1420 – 1900</i> . Barcelona: Gustavo Gili. 1981. 280p.			
APARICIO, Ignacio. <i>La construcción de la arquitectura</i> . Barcelona: Itec, 1994. Vol. 3 La composición.			

8. PROGRAMACION DE LA EVALUACION DE LA ASIGNATURA				
Unidad	LOGROS A EVALUAR	ESTRATEGIA	PUNTOS	
1	Reconocimiento de conceptos previos	Heteroevaluación: Diálogo profesor y estudiante.	5	
	Reconocimiento de los fenómenos preceptuales en la concepción de una propuesta espacial.	Heteroevaluación: Diálogo profesor y estudiante	5	10
	Articulación entre organizaciones, principios, fenómenos y operaciones espaciales a partir de la percepción.	Heteroevaluación: Diálogo profesor y estudiante.	15	25
2	Reconocer y utilizar los sistemas de recorrido	Heteroevaluación: Diálogo profesor y estudiante.	5	
	Reconocer y utilizar los sistemas de permanencia	Heteroevaluación: Diálogo profesor y estudiante	5	
	Reconocer y utilizar el sistema acceso y transiciones.	Heteroevaluación: Diálogo profesor y estudiante	5	10
	Reconocer y utilizar el sistema de límite.	Heteroevaluación: Diálogo profesor y estudiante. Coevaluación: Diálogo jurado y estudiante.	15	25
	Articulación entre organizaciones, principios, fenómenos y operaciones espaciales a partir de la percepción y el manejo de los sistemas espaciales.	Heteroevaluación: Diálogo profesor y estudiante	5	35

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA DECANATURA ACADÉMICA	SISTEMA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS FORMATO PARA DISEÑO DE ASIGNATURAS PROGRAMA DE ARQUITECTURA F 003 CA 005	FECHA 07-07-2007 PAGINA 6 de 10
--	--	--

8. PROGRAMACION DE LA EVALUACION DE LA ASIGNATURA				
Unidad	LOGROS A EVALUAR	ESTRATEGIA	PUNTOS	
3	Articulación entre organizaciones, principios, fenómenos y operaciones espaciales a partir	Heteroevaluación: Diálogo profesor y estudiante. Coevaluación: Diálogo jurado y estudiante	40	100

9. RECURSOS Y EQUIPOS PARA APOYAR LA ASIGNATURA					
Presentación en Power Point	x	Motores de búsqueda		Material Digitalizado	
Comunidad Virtual		Guías	x	Aplicaciones de software	
Películas	x	Grabaciones (audio)		Material Impreso	x
Video	x	Elementos de laboratorio		Televisor	x
VHS		Retroproyector		Proyector de Opacos	
Otros - ¿Cuales?					

10. RECURSO LOCATIVO PARA LA ASIGNATURA					
Salón de Clase		Salón de Dibujo	x	Sala de computo	
Auditorio		Laboratorio		Biblioteca	x
Audiovisuales	x	Laboratorio de sistemas		Taller de maquetas	x
Otros					

11. CRONOGRAMA GENERAL DE LA ASIGNATURA (Precisar las actividades correspondientes a HDA, HDI y HTI)								
Unidad	Semana	Sesión	Tema	Actividad	HDA	HDI	HTI	
1	1	1	Organizaciones , Principios Operaciones espaciales	Reconocimiento de conceptos previos	3			
		2	Las variables que ubican perceptivamente al hombre en el espacio.	Presentación del programa.	3			
		3	La percepción - La luz natural	Conferencia de los profesores	3			
					Elaboración de glosario de conceptos acerca de organizaciones, principios y operaciones espaciales.			6
	2	4		La percepción - La textura	Taller de práctica	3		
		5			Seminario	3		
		6			Taller de práctica	3		
					Investigación acerca de la percepción espacial – La textura Elaboración de modelos (1era. propuesta espacial)			6
	3	7		La percepción - El color	Taller de práctica	3		
		8			Seminario	3		
		9			Taller de práctica	3		
					Investigación acerca de la			6

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA DECANATURA ACADÉMICA	SISTEMA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS FORMATO PARA DISEÑO DE ASIGNATURAS PROGRAMA DE ARQUITECTURA F 003 CA 005	FECHA 07-07-2007 PAGINA 7 de 10
--	--	--

11. CRONOGRAMA GENERAL DE LA ASIGNATURA (Precisar las actividades correspondientes a HDA, HDI y HTI)

Unidad	Semana	Sesión	Tema	Actividad	HDA	HDI	HTI	
2	4		La percepción - El sonido	percepción espacial – El color Revisión de modelos (1era. propuesta espacial)				
		10		Taller de práctica	3			
		11		Seminario	3			
		12		Taller de práctica	3			
					Investigación acerca de la percepción espacial – El sonido Elaboración de planos de proceso (1era. propuesta espacial)			6
	5	13	Los sistemas – Permanencia y recorridos	Taller de práctica	3			
		14		Seminario	3			
		15		Taller de práctica	3			
					Investigación acerca de sistemas espaciales – Permanencia y recorridos Elaboración de planos de proceso (1era. propuesta espacial)			6
	6	16	Los sistemas - Permanencia y recorridos	Taller de práctica	3			
		17		Seminario	3			
		18		Taller de práctica Primer Corte Evaluativo	3			
				Elaboración de Modelos y planimetría finales (1era. propuesta espacial)			6	
7	19	Los sistemas – Permanencia y recorridos	Taller de práctica	3				
	20		Seminario	3				
	21		Taller de práctica <i>Ejercicio Practico</i>	3				
				Elaboración de levantamientos planimétricos y fotográficos (2da. Propuesta espacial)			6	
8	22	Los sistemas – Permanencia y recorridos	Taller de práctica	3				
	23		Seminario	3				
	24		Taller de práctica	3				
				Análisis morfológicos y tipológicos del contexto de intervención (2da. Propuesta espacial)			6	
9	25	Los sistemas – El Acceso	Taller de práctica	3				
	26		Seminario	3				
	27		Taller de práctica	3				
				Investigación acerca de sistemas espaciales – El acceso Elaboración de modelos del lugar			6	

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA DECANATURA ACADÉMICA	SISTEMA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS FORMATO PARA DISEÑO DE ASIGNATURAS PROGRAMA DE ARQUITECTURA F 003 CA 005	FECHA 07-07-2007 PAGINA 8 de 10
--	--	--

11. CRONOGRAMA GENERAL DE LA ASIGNATURA (Precisar las actividades correspondientes a HDA, HDI y HTI)								
Unidad	Semana	Sesión	Tema	Actividad	HDA	HDI	HTI	
3	10			de intervención (2da. Propuesta espacial)				
		28	Los sistemas – El Limite y las transiciones	Taller de práctica	3			
		29		Seminario	3			
		30		Taller de práctica <i>Ejercicio Practico</i>	3			
					Investigación acerca de sistemas espaciales – El limite y transiciones Elaboración de modelos espaciales (2da. Propuesta espacial)			6
		11	31	Los sistemas – La Piel	Taller de práctica	3		
			32		Seminario	3		
			33		Taller de práctica	3		
					Investigación acerca de sistemas espaciales – La Piel Elaboración de Planimetría (2da. propuesta espacial)			6
		12	34	Los sistemas – La Piel	Taller de práctica	3		
	35		Seminario		3			
	36		Taller de práctica Segundo Corte Evaluativo		3			
				Elaboración de modelos y planimetría de la propuesta espacial (2da. propuesta espacial)			6	
	3	13	37	El contexto	Taller de práctica	3		
			38		Seminario	3		
39			Taller de práctica		3			
				Investigación acerca de la relación contexto - proyecto Revisión de la propuesta espacial (2da. propuesta espacial)			6	
14		40	El contexto	Taller de práctica	3			
		41		Seminario	3			
		42		Taller de práctica	3			
				Análisis por subsistemas de la propuesta (2da. propuesta espacial)			6	
15		43	El contexto	Taller de práctica	3			
		44		Seminario	3			
	45	Taller de práctica		3				
			Elaboración de memoria analítica de la propuesta			6		

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA DECANATURA ACADÉMICA	SISTEMA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS FORMATO PARA DISEÑO DE ASIGNATURAS PROGRAMA DE ARQUITECTURA F 003 CA 005	FECHA 07-07-2007 PAGINA 9 de 10
--	--	--

11. CRONOGRAMA GENERAL DE LA ASIGNATURA (Precisar las actividades correspondientes a HDA, HDI y HTI)

Unidad	Semana	Sesión	Tema	Actividad	HDA	HDI	HTI
				(2da. propuesta espacial)			
	16	46	El contexto	Taller de práctica	3		
		47		Seminario	3		
		48		Taller de práctica	3		
				Elaboración de modelos y planimetría final de la propuesta espacial (2da. propuesta espacial)			6

12. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA DE LA ASIGNATURA

Autor:	MARTINEZ Segura, German		Título:	<i>Nueve cuadrados</i>			
Editorial:	Universidad Católica de Colombia. Facultad de Arquitectura	Ciudad:	Bogotá	Año de publicación:	1999		
Edición No.:	Revista de Arquitectura 2		Volúmenes o Tomos:				
Tipo de Documento:	Libro:	Revista Impresa	<input checked="" type="checkbox"/>	Revista Digital	<input type="checkbox"/>	¿Otro?	<input type="checkbox"/>
Ubicación:	Biblioteca Universidad Católica:	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro lugar:	<input type="checkbox"/>	¿Cuál?	<input type="checkbox"/>	

12.1 BIBLIOGRAFIA PROPIA DEL DOCENTE O FACULTAD

Autor:	MARTINEZ Segura, German		Título:	<i>metáfora como tema – Aditivo sustractivo</i>			
Editorial:	Universidad Católica de Colombia. Facultad de Arquitectura	Ciudad:	Bogotá	Año de publicación:	2001		
Edición No.:	Revista de Arquitectura 3		Volúmenes o Tomos:				
Tipo de Documento:	Libro	Revista Impresa	<input checked="" type="checkbox"/>	Revista Digital	<input type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>
	Documental	Guía	<input type="checkbox"/>	Informe de Investigación	<input type="checkbox"/>	¿Otro?	<input type="checkbox"/>
Ubicación: CIFAR	Biblioteca Universidad Católica:	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro lugar	<input type="checkbox"/>	¿Cuál?	<input type="checkbox"/>	
Enlace Web:							

12.1 BIBLIOGRAFIA PROPIA DEL DOCENTE O FACULTAD

Autor:	Hernando Verdugo Reyes		Título:	<i>Theo Van Doesburg – Afiche Central</i>			
Editorial:	Universidad Católica de Colombia. Facultad de Arquitectura	Ciudad:	Bogotá	Año de publicación:	2001		
Edición No.:	Revista de Arquitectura 3		Volúmenes o Tomos:				
Tipo de Documento:	Libro	Revista Impresa	<input checked="" type="checkbox"/>	Revista Digital	<input type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>
	Documental	Guía	<input type="checkbox"/>	Informe de Investigación	<input type="checkbox"/>	¿Otro?	<input type="checkbox"/>
Ubicación: CIFAR	Biblioteca Universidad Católica:	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro lugar	<input type="checkbox"/>	¿Cuál?	<input type="checkbox"/>	

12.2 BIBLIOGRAFIA PARA NORMAS LEGALES

Autor:			Título				
Autor corporativo:							
Editorial:		Ciudad		Año de publicación			

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA DECANATURA ACADÉMICA	SISTEMA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS FORMATO PARA DISEÑO DE ASIGNATURAS PROGRAMA DE ARQUITECTURA F 003 CA 005	FECHA 07-07-2007 PAGINA 10 de 10
--	--	---

12.1 BIBLIOGRAFIA PROPIA DEL DOCENTE O FACULTAD	
Descripción:	
Ubicación :	

12.3 BIBLIOGRAFIA WEB – ENLACES DE INTERES	
Direccion URL	
	http://www.albertoburgos.es/08_txt/idea%20y%20forma.htm
	http://www2.uiah.fi/projects/metodi/s00.htm
	http://www.laboratorio1.unict.it
	http://architecture.njit.edu/StWorkPages/index.htm
	http://www.ugr.es/~jfg/casas

13. ESTADO LEGAL INTERNO DE LA ASIGNATURA						
Elaboro:	Hernando Verdugo	e-mail:	hverdugo@ucatolica.edu.co	Dia	mes	año
Elaboro:		e-mail:		Dia	mes	año
Elaboro:	Germán Darío Correal P	e-mail:	gdcorreal@gmail.com	zulia	mes	año
Revisó:		Área:		Dia	mes	año
Aprueba:				Dia	mes	año
Acta Comité Curricular:				Dia	mes	año
Acta Consejo Consultivo de Facultad:				Dia	mes	año