

COMUNICACIÓN Y MEDIOS

**COMUNICACIÓN Y MEDIOS 3 – Representación del Lugar.**

**AD 01 003**

Nivel :  Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

Este curso busca desarrollar la capacidad e identidad grafica del estudiante como medio de comunicación de los conceptos de diseño, explorando las diversas técnicas que emplean el manejo de la luz y la sombra como concepto de representación y reconocimiento del lugar de estudio.

COMUNICACIÓN Y MEDIOS

**COMUNICACIÓN Y MEDIOS 4- Recursos Técnicos para la Representación y Análisis del Lugar AD 01 004**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

En este curso se experimentan diversos medios de representación y sistemas de comunicación aplicados a la percepción de las características espaciales, análisis y presentación del lugar y del proyecto. Exploración de métodos de representación, apreciación y visión del color en el entorno.

COMUNICACIÓN Y MEDIOS

**COMUNICACIÓN Y MEDIOS 5- Informática Aplicada a la Arquitectura AD 01 005**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

En esta asignatura se identifican y aplican al proyecto conceptos y recursos de gestión de información aplicada a la arquitectura. Busca desarrollar nuevas posibilidades comunicacionales en la aplicación práctica de software especializado.

COMUNICACIÓN Y MEDIOS

**COMUNICACIÓN Y MEDIOS 6- Recursos de Informática Aplicada, Cad. Param. AD 01 006**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

El curso profundiza y desarrolla los potenciales del software de referenciación geográfica y cad paramétrico en el desarrollo de prácticas integradas aplicadas al desarrollo del proyecto.

COMUNICACIÓN Y MEDIOS

**COMUNICACIÓN Y MEDIOS 7- Estándares y Normas de Representación Técnica AD 01 007**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

En esta asignatura se aplican los conceptos y elementos gráficos para la presentación profesional de proyectos de arquitectura con énfasis en planimetría de gestión oficial y técnica. Recurre a sistemas estandarizados y parametrizados de información aplicados al desarrollo técnico detallado y específico, que permita obtener una visión integral del proyecto.

TEORÍA E HISTORIA

**TEORÍA E HISTORIA 1 – El Espacio Racional en la Historia AD 02 001**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 3

Este curso identifica y contextualiza los conceptos de espacio arquitectónico en su magnitud física, social y cultural, presenta la arquitectura y la ciudad como parte de un proceso histórico, busca comprender las relaciones entre las sociedades y su medio construido.

TEORÍA E HISTORIA

**TEORÍA E HISTORIA 2 – El Espacio Cultural en la Historia AD 02 002**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 3

En este curso se analiza la relación entre expresiones espaciales significativas y su entorno cultural en sus manifestaciones teóricas, compositivas, técnicas y comunicativas, mediante el análisis comparado

TEORÍA E HISTORIA

**TEORÍA E HISTORIA 3 – El Lugar Natural en la Historia AD 02 003**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 3

Este curso provee al estudiante de las herramientas teóricas que le permiten reconocer y diferenciar la idea de lugar natural y su relación con el hecho construido. Los ejercicios desarrollados van de la descripción al análisis comparado de las diversas formas de relación y apropiación del lugar natural por diversos grupos humanos en diferentes momentos históricos.

TEORÍA E HISTORIA

**TEORÍA E HISTORIA 4 – El lugar Cultural en la Historia AD 02 004**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 3

El curso estudia las ideas de lugar en el pensamiento moderno. Analiza y compara las realizaciones, representaciones y búsquedas que plantea el

movimiento moderno y la postura que asume frente a la construcción del lugar como reflejo de la cultura.

TEORÍA E HISTORIA

**TEORÍA E HISTORIA 5- El hábitat en la Historia AD 02 005**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

El curso analiza y compara diversas expresiones culturales de hábitat urbano, formas de apropiación territorial y regulación, a partir del análisis de procesos sociales, culturales, económicos e institucionales, que intervienen en la conformación del espacio habitado.

TEORÍA E HISTORIA

**TEORÍA E HISTORIA 6- El Hábitat Urbano en la Historia**

**Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura AD 02 006**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

Este curso propone interpretar las diferentes condiciones actuales de vida en las ciudades colombianas. Identifica los factores internos y externos que incidieron en los procesos de urbanización, así como el impacto en la conformación actual del hábitat urbano.

TEORÍA E HISTORIA

**TEORÍA E HISTORIA 7- La Edicilia en la Historia**

**Unidad Académica que ofrece: Facultad de Arquitectura AD 02 007**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

El curso analiza las teorías propuestas por el movimiento moderno y sus aplicaciones e impactos en el desarrollo urbano y arquitectónico. El estudiante analiza el contexto sociopolítico y económico, que acompañó el surgimiento de la modernidad en Europa y Colombia.

COMUNICACIÓN Y MEDIOS

**DIBUJO A MANO ALZADA AD 01 011**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

En este curso se indaga, identifica e incorpora el arte visual del dibujo como medio de representación universal. Se explora gráficamente con énfasis en la observación y solución de problemas de composición. De manera simultanea, experimenta y desarrolla la percepción visual de lo cotidiano en el entorno del lugar y del viaje. Experimenta sobre gráficamente sobre ideas filosóficas o estéticas así como de sentimientos y emociones. La asignatura busca conceptualizar sobre los elementos geométricos básicos del dibujo de los arquitectos, ingenieros y otros profesionales en términos de análisis y comunicación de la imagen en el boceto, el croquis y el apunte.

COMUNICACIÓN Y MEDIOS

**FIGURA HUMANA AD 01 012**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

En este curso se busca experimentar diversas posibilidades de comunicación como fuente de análisis y apropiación gráfica desde el dibujo, mediante la exploración de métodos de representación, apreciación y visión del color y el análisis de la geometría y proporción de la figura humana. Simultáneamente, a través de la introducción y conocimiento de las diversas formas de expresión de la figura haciendo énfasis en el material, la textura y el color, aplicados por medio de la observación y percepción de la luz.

COMUNICACIÓN Y MEDIOS

**FOTOGRAFÍA URBANA Y ARQUITECTÓNICA AD 01 013**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

En este curso se busca experimentar diversas posibilidades de comunicación como fuente de análisis y apropiación gráfica desde el dibujo, mediante la exploración de métodos de representación, apreciación y visión del color y el análisis de la geometría y proporción de la figura humana. Simultáneamente, a través de la introducción y conocimiento de las diversas formas de expresión de la figura haciendo énfasis en el material, la textura y el color, aplicados por medio de la observación y percepción de la luz.

TEORÍA E HISTORIA

**HISTORIA Y FORMA DE LA CIUDAD AD 02 011**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

Se entiende la asignatura como un espacio para asumir la ciudad como un hecho que interesa la sensibilidad, el pensamiento y las prácticas artísticas. La ciudad es fundamentalmente la gente, el reflejo claro de sus acciones, la historia de las fatigas humanas. En sus formas, en su imagen están consignados los deseos y aspiraciones del colectivo.

TEORÍA E HISTORIA

**HISTORIA Y PATRIMONIO URBANO AD 02 012**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

Este curso conoce y estudia el patrimonio urbano como pieza integral de la ciudad. Parte de formar en el estudiante una noción sobre el concepto de

patrimonio, reconociendo los elementos que le constituyen: el territorio, la comunidad y la historia. Fomenta el interés sobre el estudio de las formas cuyo valor agregado por la cultura son reconocidas en la ciudad y profundiza en el análisis histórico y en su evidencia física y cultural en la ciudad. Compara las formas urbanas identificadas con un proceso histórico y distingue en ellas su lenguaje, su función, su uso y significado actual para la ciudad.

TEORÍA E HISTORIA

**HISTORIA DE LAS CONSTRUCCIONES AD 02 013**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

Este curso realiza un recorrido por distintas construcciones para conocer a través de ellas las diversas formas de cultura. Busca que el estudiante identifique las características no solo espaciales, sino del lenguaje y el significado que se encuentra en la construcción y con ello que reconozca la cultura que ha definido un grupo humano en un territorio y tiempo determinado. Recurre a la historia para comprender los fenómenos que acompañan estos momentos y analizar si ellos han incidido o no en las formas de concebir y diseñar la construcción. Utiliza el método comparativo para identificar la existencia posible de las particularidades de una obra frente a otra.

DISEÑO URBANO

**PERCEPCIÓN DEL ESPACIO URBANO AD 03 011**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

Este curso permite entender la naturaleza del espacio habitado desde la experiencia y su consecuente elaboración intelectual como representación mental del entorno. En este campo de estudio se debe considerar los principios de la percepción visual, del movimiento y de las condiciones culturales de la experiencia en el espacio habitado.

DISEÑO URBANO

**FORMA VISUAL DE LA CIUDAD AD 03 012**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

Este curso permite entender los elementos, calidades y relaciones de las formas figurativas y estructurales de la ciudad. Las vías, los vecindarios, los bordes, los hitos y los nodos conforman el territorio de la ciudad y su apariencia y sentido son los contenidos mas notables para las acciones de configuración, espontánea o planeada, de la forma visual de la ciudad

DISEÑO URBANO

**MOVILIDAD URBANA AD 03 013**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

Este curso permite entender los problemas del movimiento de personas, mercancías e información en la ciudad de Bogota y la solución contemporánea que se ofrece con el sistema de movilidad urbana llamado “Transmilenio”. Los elementos que se deben considerar incluyen los aspectos históricos de la movilidad urbana en la ciudad, sus problemas y soluciones, y una consideración crítica del modelo estudiado.

DISEÑO URBANO

**ENERGÍAS ALTERNATIVAS EN LA EDIFICACIÓN AD 04 011**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

Este curso presenta, dentro de los principios de la sostenibilidad ambiental, nuevas alternativas de implementación en la edificación de instalaciones técnicas, aplicando los principales recursos energéticos renovables: solar, eólico, biomasa e hidráulica; proporcionando a los estudiantes los conocimientos y estrategias adecuados para el diseño y gestión de sus proyectos.

DISEÑO URBANO

**PRESUPUESTOS Y PROGRAMACIÓN DE OBRA AD 04 012**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

En este curso se identificarán los apoyos teóricos y sistemáticos que garantizan eficiencia, economía y óptimo desarrollo cronológico de un proceso constructivo mediante el conocimiento y aplicación de las técnicas y programas disponibles para la elaboración de presupuestos y programación de obras en un ambiente específico.

DISEÑO URBANO

**ARQUITECTURA EN MADERA AD 04 013**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

En esta asignatura el estudiante analiza y comprende los principios de diseño y los procesos constructivos de objetos arquitectónicos realizados en madera para solucionar problemas de vivienda en diferentes entornos, mediante el estudio de todos los procesos empíricos, racionalizados y experimentales que se realizaron a través del tiempo así como las innovaciones propuestas por los arquitectos contemporáneos.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

**INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE OBJETOS AD 05 011**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

Este curso, a la manera de taller práctico de reflexión, es una aproximación preliminar a la forma como los objetos de uso cotidiano del espacio interior, se conciben y se producen dentro de nuestra cultura contemporánea. (Cuáles son los principales componentes?)

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

**DIÁLOGOS CON LA ARQUITECTURA AD 05 012**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

El objetivo principal de dicha asignatura es abrir un espacio en donde se definan campos temáticos que permitan aproximar al estudiante ( de cualquier disciplina) a la terminología, el conocimiento y la reflexión del espacio como el soporte temático de la proyección urbana y arquitectónica. Temas tales como el Espacio, los principios de orden, morfología etc.... permitirán verificar las ideas y discusiones que se generan desde la clase para adquirir conocimiento en territorio y ciudad, bajo una Visión multidisciplinar

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

**ANTROPOMETRÍA AD 05 013**

Nivel: Pregrado Profesional

**Créditos:** 2

El contenido de esta asignatura establece la relación entre las dimensiones humanas y los diferentes espacios arquitectónicos de habitación, desde un punto de vista cultural y específico, de acuerdo a las comunidades en donde los arquitectos participan de manera activa, en el diseño de dichos espacios.

ESCUELA DE TECNOLOGIAS
Seccional Chía
<p>Oferta Programa <input checked="" type="checkbox"/> Institucional <input checked="" type="checkbox"/></p>

#### TECNOLOGIA EN AGROINDUSTRIA - CIENCIAS TECNOLOGICAS

CIENCIAS AGRARIAS

**PRODUCCIÓN PECUARIA CT 03 005**

Nivel: Pregrado Tecnológico

**Créditos:** 2

Curso que ofrece al estudiante los conocimientos básicos de la producción pecuaria como un área que le proporciona materias primas de vital importancia al sector agroindustrial. Se estudia la producción primaria como un renglón que aporta materias primas para la obtención de productos y subproductos para el sector agroindustrial.

CIENCIAS AGRARIAS

**PRODUCCIÓN AGRÍCOLA CT 03 002**

Nivel: Pregrado Tecnológico

**Créditos:** 2

Curso teórico práctico en el que se reconoce la materia prima del sector agrícola y sus características en el momento de iniciar la recolección. Parte de la agroecología, enmarca la fisiología Vegetal y la importancia de la calidad de los productos elaborados por las plantas como materias primas en la industrialización.

CIENCIAS TECNOLOGICAS

DIBUJO

**DIBUJO DIGITAL CT 05 004**

Nivel: Pregrado Tecnológico

**Créditos:** 2

Curso teórico-práctico que lleva al alumno a su interacción con los medios informáticos a través del conocimiento y aplicación del programa de representación y presentación de proyectos de la edificación. El estudiante conocerá las características básicas del programa, las funciones básicas, así como el uso de las plantillas que pueden ser aplicadas en cada uno de los ejercicios. Aprenderá a manejar la estructura de menús con el fin de desarrollar trabajos utilizando diferentes formas para lograr una buena presentación, administrando de manera eficiente los archivos y su correspondiente ubicación en las carpetas.

ELECTRICA Y ELECTRONICA

**ÚLTIMAS TECNOLOGIAS EN LINEA BLANCA CT 06 030**

Nivel: Pregrado Tecnológico

**Créditos:** 2

En esta asignatura se trata de dar una visión en el área tecnológica de los productos de Línea Blanca com son neveras, lavadoras, hornos microondas y aspiradoras por medio del desarrollo de habilidades que le permitan realizar instalación y soporte de estos productos con una

ventaja competitiva que le da al estudiante el conocer el funcionamiento de las tecnologías de punto que allí se aplican.

ELECTRICA Y ELECTRONICA

**TELEVISIÓN DE ALTA DEFINICIÓN CT 06 031**

Nivel: Pregrado Tecnológico

**Créditos:** 2

La asignatura pretende iniciar al estudiante en el campo de la televisión de alta definición, formando en él habilidades y destrezas básicas para la instalación, manejo y reparación de productos que manejen esta tecnología, por medio de una asignatura teórico practica, lo que incluye un excelente desempeño en el laboratorio y un análisis adecuado de los circuitos que allí se manejan.

#### TECNOLOGÍA EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

**ECONOMIA DE LA EMPRESA CT 18 015**

Nivel: Pregrado Tecnológico

**Créditos:** 2

Los tecnólogos en Gestión administrativa y financiera desarrollarán sus actividades dentro de un entorno primordialmente económico y por lo tanto deben identificar variables económicas y financieras que le permitan una comunicación eficaz con sus pares. Alcanzarán con esta asignatura criterios microeconómicos para la toma de decisiones, tanto en su acción como consumidores y/o productores.

INFORMATICA

**INTRODUCCION A TEORIA GENERAL DE SISTEMAS CT 10 025**

Nivel: Pregrado Tecnológico

**Créditos:** 1

Curso Teórico que permite al estudiante definir y clarificar la importancia del estudio de los sistemas como una forma ordenada y científica de aproximación y representación del mundo real aplicando los principios y conceptos básicos de la Teoría general de Sistemas para la resolución de problemas mediante la perspectiva sistémica.

INSTITUTO DE LENGUAS
<p>Oferta Programa <input checked="" type="checkbox"/> Institucional <input checked="" type="checkbox"/></p>

INGLÉS LEGAL I

The subject, Legal English, is intended for people who are interested in acquiring specific knowledge related to law and reinforcing linguistic tools in terms of the English language itself. It could be taken by people who demonstrate their proficiency based on the B1 level in accordance with the Common European Framework.

The student will be taught different strategies to cope with legal aspects in order to get accustomed to taking them to real fields, among others: litigation, human rights, legal agreements, contracts, international legislation and role plays during mock trials. The structure of the subject boasts about having international standards and excellent academic approaches. The subject will count on well-qualified and experienced professors with national and international background.

INGLÉS DE NEGOCIOS

The subject, Business English, is intended for people who are interested in acquiring specific knowledge related to business and reinforcing linguistic facts in terms of the English language itself. It could be taken by people who demonstrate their proficiency based on the B1 level in accordance with the Common European Framework.

The student will be taken to realistic business situations and will be allowed to use the communicative skills they have developed while working through the learning and practical processes. The topics to be studied are, among others: socializing, making contacts, presenting companies, presenting a product, negotiating and reaching agreements, dealing with conflicts and displaying products. The structure of the subject boasts about having international standards and excellent academic approaches. The subject will count on well-qualified and experienced professors with national and international background.

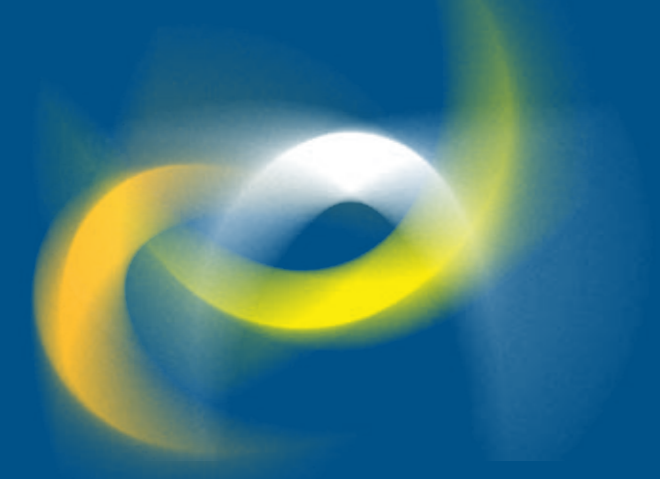
Ademas... <p>Cada programa ofertará electivas propias de su profesión.</p>
--



UNIVERSIDAD

**CATÓLICA**  
DE COLOMBIA

# Asignaturas para oferta de Créditos Electivos



**Oferta por Programa**  
**Oferta Institucional**

-Estudiantes que ingresaron a partir de 2007 -2

-Mayor Información:

**Direcciones de docencia de cada programa y en [www.ucatolica.edu.co](http://www.ucatolica.edu.co)**

-Preguntas: [electivas@ucatolica.edu.co](mailto:electivas@ucatolica.edu.co)